

L'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM en collaboration avec Bibliomedia Suisse et l'UNICEF, proposent chaque année de réunir toute la Suisse autour d'un événement populaire :

La Nuit du conte en Suisse, vendredi 10 novembre 2017

La Nuit du conte permet de rappeler à toutes et à tous, grands comme petits, les plaisirs simples et vieux comme l'humanité de raconter et écouter des histoires. Partager des histoires permet de construire des références communes et introduit l'idée de la transmission de la culture par l'imaginaire.

A l'occasion de la Nuit du conte en Suisse, un public intergénérationnel et rassemblant toutes les couches sociales se rencontre la même nuit et autour d'un même thème dans les écoles, les bibliothèques, les librairies ou dans d'autres lieux ouverts aux histoires, à la lecture et à l'imaginaire.

Cette année, le thème proposé est :

«Courage ! – Mutig, mutig ! Coraggio ! Curaschi !»

L'illustration de cette année a été imaginée par It's Raining Elephants, le duo d'illustratrices suisses constitué par Evelyne Laube et Nina Wehrle, qui a reçu le Grand Prix de la Biennale internationale de l'illustration 2013.

Si vous souhaitez organiser une Nuit du conte dans votre région, contactez-nous et inscrivez-vous !

Nous vous offrons les premières affiches et cartes postales pour informer votre public.

Nous vous inscrivons dans le programme romand de la Nuit du conte que nous adresserons aux médias.

Vous pouvez nous joindre à l'adresse suivante:

Andrée Wintermark

Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM

Saint-Etienne 4,

1005 Lausanne

021 311 52 20 (lundi-vendredi de 9h00 à 11h45)

info@isjm.ch

De nombreuses informations concernant la Nuit du conte peuvent être consultées sur notre site www.isjm.ch

Les trois idées qui rendent la Nuit du conte originale :

1. La même nuit...

La Nuit du conte a toujours lieu le deuxième vendredi du mois de novembre. Avec l'arrivée de l'hiver, le raccourcissement des journées, novembre est idéal pour se réunir autour des contes. De plus, le vendredi est parfait pour laisser la nuit se prolonger sans mauvaise conscience !

2. Le même thème

L'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM, Bibliomedia Suisse et l'UNICEF proposent un thème qui laisse la porte ouverte à l'imaginaire. Cette année le thème est:
«**Courage !** »

3. Une grande liberté d'organisation

Chaque région a ses traditions, ses envies. Nous proposons simplement un thème, une date et un soutien logistique pour que la Nuit du conte ait une envergure nationale.

Nous aimons l'idée que toute la Suisse, au même moment, se mette à conter / écouter des histoires. Pour le reste, chacun est libre de créer sa nuit selon ses idées:

- avec des contes modernes et / ou traditionnels,
- en invitant des conteuses et des conteurs ou en contant soi-même,
- en mettant les textes en musique,
- en les jouant sur une scène,
- en montant un spectacle de marionnettes...

L'imagination ne connaît pas de limite!

Quelques pistes pour construire un thème

Complétez cette liste de mots-clés avec vos propres idées sur le thème «*Ultrasécret*». Elle vous aidera à construire votre projet.

Termes apparentés

Ardeur, audace, bravoure, force, hardiesse, héroïsme, intrépidité, vaillance, résistance, résolution
Âme, cœur, patience, trempe, volonté

Lieux / Situations

Cimetière
Forêt profonde
Grotte
Lieu abandonné, retiré
Parcours secret
Passage secret
Dans l'obscurité
Devant la foule, devant la classe
Dans le froid, la tempête

Citations

Le courage est la première des qualités humaines car elle garantit toutes les autres. (Aristote)
Le véritable courage consiste à être courageux précisément quand on ne l'est pas. (Jules Renard)
Le courage n'est rien sans la réflexion. (Euripide)
Plus nous sommes motivés par l'amour et plus nos actions seront courageuses et libres. (Anonyme)
Il faut plus de courage pour changer son point de vue que de lui rester fidèle. (Friedrich Hebbel)
Il est plus facile de se servir d'un fusil que de montrer du courage. (H.M. Tomlinson)
Le courage, c'est de chercher la vérité et de la dire. (Jean Jaurès)
Il faut beaucoup de courage pour montrer ses rêves à quelqu'un d'autre. (Erma Bombeck)
Tous nous serions transformés si nous avions le courage d'être ce que nous sommes. (Marguerite Yourcenar)
Le courage du faible est d'une autre qualité, souvent meilleure, que celui du fort. (Yi King)
Il est facile de se tenir avec la foule. Il faut du courage pour rester seul. (Mahatma Gandhi)
La vie se rétrécit ou se dilate en proportion du courage. (Anaïs Nin)
Les hommes ont souvent moins de courage pour affronter les petits ennuis que les grandes catastrophes. (Esopé)

Quelques personnalités parmi tant d'autres

Marie Curie, Pologne et France (1867-1935)
Anne Frank, Allemagne et Pays-Bas (1929-1945)

Mahatma Gandhi, Inde (1869-1948)
Nelson Mandela, Afrique du Sud (1918-2013)
Rosa Parks, Etats-Unis (1913-2005)
Malala Yousafzai, Pakistan (1997-)

Quelques métiers emblématiques

Ambulancier.e
Bûcheron.ne
Guide de montagne
Démineur.se
Pompier.e
Sauveteur
Travailleur.se de mine
Veilleur.se de nuit

Exemples d'actes courageux

- Affronter ses « premiers fois » : premiers jour de garderie, premiers jours d'école, premiers camps, premières compétitions, premières amours, etc.
- Aller vers l'inconnu (rencontrer des personnes différentes, voyager, expérimenter des tendances nouvelles, etc.)
- Affronter un environnement hostile (mer mouvementée, incendie, séismes, tsunami, foule, transports publics bondés, etc.)
- Sauver des vies, aider en cas de guerres, de conflits, de catastrophes, etc.
- Prendre parti pour les minorités, les démunis, les moins puissants, les faibles
- S'insurger contre les injustices
- Agir selon sa conscience, son cœur
- Affronter les personnes détenant le pouvoir
- Vivre et assumer un rôle non admis ou discriminé socialement
- S'exercer, étudier, pratiquer pour se surpasser (dans sa scolarité, ses passions, son métier, etc.)
- Résister à l'usure du temps et à la routine

Types de courage

Courage physique

Nécessaire pour affronter des situations dans lesquelles on risque de souffrir, d'être blessé, de mourir.
Exemples : aller chez le dentiste, s'entraîner pour une compétition, affronter un lion, un ennemi armé.

Courage social

Nécessaire pour assumer une attitude ou une action qui peut soulever la réprobation.
Exemples : Dire non. Ne pas faire quelque chose que tout le monde ferait. Ne pas suivre une mode.
Défendre un bouc émissaire. Savoir s'excuser.

Courage intellectuel

Nécessaire pour clarifier des questions complexes difficiles, pour assumer sa compréhension de questions difficiles, pour reconnaître son ignorance.
Exemples : Poser des questions. Dire que l'on ne comprend pas. Reconnaître ses erreurs de raisonnement. Changer d'opinion lorsqu'on s'aperçoit que l'on s'était trompé.

Courage moral

Nécessaire pour assumer ses responsabilités de citoyen de son quartier, de sa commune, son pays, du monde.
Exemples : Être honnête, juste, respectueux des autres.

Courage émotionnel

Nécessaire pour assumer et gérer ses propres émotions.
Exprimer ses désaccords. Exprimer son amour, son affection.

Être courageux pour les autres

S'impliquer pour les autres, soutenir et protéger les plus faibles, etc

Quelques suggestions d'animations

Voici quelques suggestions pour l'organisation d'une «Nuit du conte».
Il y a mille et une façons de lâcher la bride à l'imagination, à vous de trouver les vôtres!
Le thème du secret ne demande qu'à être détourné.

Aménagement de l'espace

Quelques modifications simples (chaises, bougies, petite lampe, tentures ...) donnent facilement une atmosphère particulière, magique, à des lieux familiers. Une source de lumière proche du conteur aide les auditeurs à se concentrer et crée un espace de narration.

Si vous n'êtes pas conteur et ne souhaitez pas tenter l'aventure de conter vous-même, vous pouvez consulter les adresses de conteuses proposées sur notre site Internet : isim.ch

Nuit à la bibliothèque

La bibliothèque invite les enfants à une «Nuit du conte et du jeu». L'équipe de la bibliothèque peut lire et raconter elle-même des contes ou faire participer les enfants qui racontent des histoires. L'important, c'est qu'on raconte toute la nuit – ou presque ! Les enfants, munis de sacs de couchage et de lampes de poche pourraient être accueillis vers 19h. Chacun s'installerait à la place qui lui convient et, dans la pénombre, les histoires et les jeux pourraient commencer. Après un chocolat chaud et des croissants, tout le monde rentrerait chez soi au petit matin, fatigué mais content.

Parcours «Courage»

Randonnée (dans l'école, dans le village, en forêt, ...) avec des relais. Les enfants doivent surmonter des épreuves en lien avec le thème ou le récit choisi pour connaître la prochaine étape de la randonnée.

Par exemple :

Parcours à pieds nus les yeux bandés

Préparer un parcours pouvant être effectué sans danger les yeux bandés avec le but de faire expérimenter la marche dans l'inconnu, sur toute sorte de matériaux : sable, cailloux, bois, pierre, moquette, tourbe, copeaux de bois, bouteilles en PET écrasées, bouchons de bouteille, plumes, papier froissé, etc.

Pour assurer la sécurité, les explorateurs aux yeux bandés peuvent être guidés par des accompagnants.
Devine-t-on sur quoi on marche ? Comment se sent-on ? Est-ce agréable ? confortable ? difficile ? plaisant ?

Parcours acrobate

Préparer un parcours en salle de gymnastique impliquant du courage physique et / ou de la solidarité entre les plus forts et les plus faibles.

Qui a besoin de courage ? Pourquoi et pour quoi ? Les moins forts sont-ils aussi les moins courageux ?

Parcours « Le courage des sens »

Réaliser des petits stands permettant d'expérimenter courageusement ses sens.

- Goûter : en aveugle, goûter des aliments étonnants
- Toucher : préparer des boîtes contenant chacune un objet, une matière... à découvrir. Pratiquer un trou pour que l'on puisse y passer la main et toucher, sans le voir, l'objet, la matière...
- Ecouter : écouter à l'aide d'un casque audio ou en collectif des bruits étranges
- Autres

Nommer ou numéroter chaque poste des stands.

Préparer une carte d'évaluation à remettre à chaque participant, avec des classes très simples d'évaluation des différents postes, du type :
inoffensif / ça va / grave / mega-grave / ...
Chaque participant visite les stands et les évalue.

A la fin, les participants échangent à propos de leurs évaluations et suggèrent d'autres types de stands à réaliser pour une autre occasion.

Le jeu des « petits monstres »

Dans un espace vaste (salle de gym, par ex.), les participants circulent tranquillement les yeux bandés. La personne responsable murmure à l'oreille d'un participant qu'il est le monstre.

Toujours tranquillement, les participants doivent essayer de trouver le « petit monstre » et se joindre à lui. A voix basse, lorsqu'ils approchent de quelqu'un susceptible d'être le monstre, ils lui demandent « Es-tu le monstre ? »

Si l'autre répond non, ils continuent leur quête.

Si l'autre ne répond rien, cela veut dire qu'il est le « petit monstre ». Ils se joignent à lui en lui donnant la main.

Le jeu s'arrête lorsqu'il n'y plus que des « petits monstres » dans la salle, à l'exception de la personne responsable.

Café-contes

Les élèves d'une classe préparent à l'avance quelques narrations sur le thème (contes, albums, nouvelles, histoires inventées, ...). Pour la Nuit du conte, ils organisent un bar à café (décoration, boissons surprenantes, friandises étonnantes, ...) et proposent aux clients des histoires ou des jeux à la carte.

Une autre variante pourrait être de proposer aux élèves d'enregistrer une aventure en lien avec le thème. La Nuit du 10 novembre, l'histoire enregistrée est écoutée par les invités dans une ambiance de bar à café détonnant.

Pour raconter une histoire, il peut y avoir une seule voix, celle d'un conteur, ou plusieurs, celles d'un narrateur et de personnages par exemple. La musique et les bruitages peuvent également apporter beaucoup. Utilisez ces possibilités pour réaliser les enregistrements ou pour conter tout simplement.

Cadavres exquis

Des groupes d'enfants et d'adultes sont invités (avant ou pendant la Nuit du conte) à inventer des histoires à plusieurs sur le thème. Le premier démarre l'histoire et cache ce qu'il a écrit à l'exception de la dernière phrase. Le suivant reprend l'histoire à partir de cette dernière phrase visible. Il cache ce qu'il écrit à l'exception de la dernière phrase pour que le suivant puisse faire de même... Les histoires ainsi créées sont racontées lors de la Nuit du conte. Chaque auteur peut également illustrer son travail. Les textes avec les dessins peuvent être exposés à l'occasion de la Nuit du conte.

Pour simplifier ce jeu, il est possible de donner aux joueurs une structure narrative dans laquelle chacun s'inscrit. Par exemple, le premier décrit l'environnement dans lequel évolue le héros. Le suivant écrit la rencontre du héros avec un personnage qui deviendra son ami. Le troisième raconte l'entrée en scène d'un personnage méchant. Le quatrième décrit les enjeux entre les différentes parties et les causes du conflit. Le cinquième parle de la découverte de l'objet magique qui permettra de vaincre le méchant. Le cinquième conclut l'histoire. En rappelant que le thème transversal est lié à la superstition.

Courage & personnalités

Des personnalités (par exemple, un policier, un ambulancier, un veilleur de nuit, un bûcheron, etc.) sont invitées à raconter des histoires en lien avec le thème. Presque chacun a des histoires particulières à raconter sur ce qui l'aide à surmonter un problème, à avoir du courage, pour affronter les difficultés de la vie quotidienne ou exceptionnelles. etc. Une rencontre peut être organisée à l'avance avec des enfants qui eux-mêmes réfléchiront au thème. Cette rencontre sert de base pour préparer les histoires racontées ou les jeux à proposer à l'occasion de la Nuit du conte.

Chasse au trésor

Dans le cadre de la Nuit du conte, on peut organiser la découverte d'un trésor dans la nature. Cela demandera du courage pour affronter la nuit et ses bruits.

Atelier de dessins

Réaliser des dessins avec les enfants en leur racontant une histoire en lien avec le thème (réels ou imaginaires). Ces dessins sont utilisés pour décorer le lieu qui servira de cadre à la Nuit du conte (décor pour un autre conteur ou pour les enfants qui racontent d'autres contes).

Atelier d'écriture

Organiser les ateliers avant la Nuit du conte sur le thème «Courage !». Les créations sont racontées la nuit du 10 novembre au public. On peut utiliser des dessins, de la musique, etc., pour accompagner les présentations.

Théâtre et scène

Préparer à l'avance de petites pièces de théâtres, des scènes en lien avec le thème ou des jeux à proposer. Ce travail est présenté à l'occasion de la Nuit du conte. Les textes peuvent être inventés ou extraits de pièces existantes. On peut aussi travailler en collaboration avec une troupe locale ou inviter un acteur à participer à cette création. Certaines expériences interactives, le public peut participer ou improviser pendant la représentation, peuvent se révéler intéressantes.

Un livre très courageux!

Avant la Nuit du conte, les enfants des classes créent un livre « très courageux ». Ils s'amuseront avec leurs camarades en se posant différentes questions (quels personnages mettre en scène - réels ou imaginaires - et leur mode de vie, leur profession, ce qui leur arrive, etc). En répondant aux questions, les enfants trouveront des idées pour inventer des mondes qui viendront habiter leur livre. Réalité et imaginaire peuvent se côtoyer. Si le temps disponible le permet, les couvertures des livres peuvent être

imaginées et l'histoire illustrée. Lors de la Nuit du conte, les livres sont présentés et les meilleures histoires sont mises en scène.

Histoires de photos

Avant la Nuit du conte, les enfants amènent une photographie qui les selon eux illustre le courage. Ils peuvent réaliser la photo eux-mêmes. Les photos sont présentées à tous les enfants. Chaque enfant choisit deux images qui lui inspirent une histoire. Chaque enfant écrit, illustre et utilise les deux images pour préparer une histoire.

Exposition Nuit du conte

Proposer une exposition organisée en collaboration avec une classe et/ou avec une association. Il s'agira de présenter des objets, des dessins, des photographies, des livres et des jeux sur le thème de la Nuit du conte. Le vernissage de l'exposition à lieu le 10 novembre.

Produire une série TV

Les enfants se réunissent pour écrire un scénario sur le thème de la Nuit du conte. Selon les ressources disponibles (caméra numérique, ordinateur avec logiciel de montage, ...), des équipes sont créées au sein du groupe d'enfants (définir les rôles : acteurs, caméraman, lumière, décors, ...). Le film est présenté lors de la Nuit du conte. Avant la projection, proposer des pop-corn et autres friandises liées au cinéma. On peut aussi organiser un entracte.

Slam poésie

Le Slam est avant tout une expression orale, vivante et démocratique. Dans une ambiance plutôt sympa, chacun peut devenir poète. L'idée est de réciter sans complexe ses poèmes d'une durée de cinq minutes maximum. La source d'inspiration peut être urbaine, militante, mélancolique... On peut lire des textes préparés, on peut improviser sous toutes les formes (rap, etc.). Tout le monde y trouve son compte! Pour en savoir plus : <http://www.slameur.com/sommaire.htm>.

Kamishibai – le théâtre japonais

Ce mode de récit d'origine japonaise offre des possibilités intéressantes. Un coffret de bois se transforme rapidement en scène et deux simples spots dans une pièce assombrie suffisent à donner une véritable atmosphère de théâtre. Le récitant, placé derrière le coffret, lit le texte imprimé au verso d'une série de planches illustrées qu'il fait défiler. Les enfants (et les adultes!), dont les yeux sont attirés par les images éclairées, sont fascinés par ce spectacle tranquille. Le récitant, qui observe le public par-dessus le théâtre de bois, peut immédiatement prendre en compte ses réactions et jouer avec celles-ci.

Des infos sur le kamishibai peuvent être trouvées aux adresses suivantes:
<http://www.espacejapon.com/index.php> <http://www.qvbvalais.ch/kamishibai.htm>
<http://www.crede-vd.ch/>

Grand marathon de lecture

Toutes les personnes présentes seront invitées à apporter une histoire (l'histoire peut être inventée ou tirée d'un livre qui sera présenté pour la Nuit du conte) ou à proposer un jeu collectif. Prévoir un formulaire d'inscription.

Finalement, nous vous invitons à

raconter le début d'une histoire et imaginer la fin avec le public
raconter la fin et imaginer le début avec le public
inventer une histoire à partir d'images ou de bruits
raconter une histoire en bruits
raconter une histoire en images

Haut les cœurs !

Bon courage !

On peut le faire !