

AS-TU LU?

CAHIER FINAL DE PAROLE

2/15



H A Y D É

ALBUMS 0 - 6 ANS

CARSON ELLIS

Chez nous

Hélium, 2015, Fr. 24.70

Carson Ellis dresse ici un fabuleux catalogue immobilier: maisons rêvées ou imaginaires, sur terre ou troglodytes, y côtoient des habitats sur et sous l'eau, minuscules ou très grands... On s'amusera encore de constructions inattendues (comme cette chaussure aménagée) et même roulantes! Les bâtiments diffèrent, aussi, selon les pays: quel plaisir alors que d'être accueilli chez un businessman japonais, avant de franchir le seuil de l'isba d'une babouchka!

Un très beau premier album.

GAËLLE FARRE

ALICE BRIÈRE-HAQUET

ILLUSTRATIONS D'AMÉLIE VIDELO

Le meunier amoureux

Sarbacane, 2015, Fr. 24.40

«Au moulin, tout allait bien»: le meunier semait, récoltait, broyait, pétrissait et consommait, à la cadence des pales de sa grande hélice. Son champ de blé, doré et régulier, projetait le reflet de cette destinée bien ordonnée. Un jour pourtant, liserons, marguerites et coquelicots envahirent les cultures.

Quel enchantement que ce grand album aux charmes bucoliques pour célébrer l'amour comme autant de «grains de folie dans les rouages de la vie».

CLAUDE-ANNE CHOFFAT

FLEUR OURY

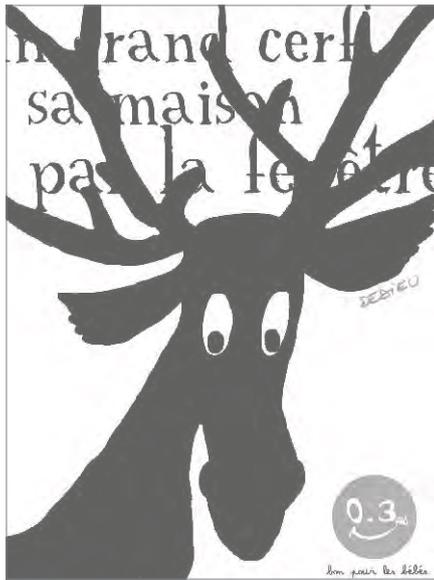
Premier matin

Les Fourmis rouges, 2015, Fr. 19.60

Ce matin, Petit Ours, roulé en boule dans les fougères, ne veut pas aller à l'école. Il énumère ses raisons que le bienveillant Grand Ours considère avec sérieux. Ce dernier accompagnera son protégé, tout en le rassurant sur le déroulement de cette rentrée si redoutée.

Fleur Oury, qui signe ici son premier album, rend avec justesse les émotions enfantines. Le texte, sobre et efficace, distille confiance et apaisement. Une douce ambiance qu'exaltent les illustrations irrésistibles de la forêt.

GAËLLE FARRE



THIERRY DEDIEU

Triangle de l'hypoténuse côté: [le théorème de Pythagore]; Tas de riz, tas de rats...;
Un roc pic un cap péninsule: [la tirade du nez];
Un grand cerf dans la maison par la fenêtre
 Seuil jeunesse, 2015, Fr. 22.50
 (Bon pour les bébés. 0-3 ans)

Avec quatre premiers titres à son catalogue, cette nouvelle collection imaginée et proposée par Thierry Dedieu s'adresse à un public d'enfants âgés de zéro à trois ans. Son concept original et innovant – testé et plébiscité par les bébés – repose sur le contraste visuel des illustrations stylisées en noir et blanc et sur la musicalité des mots. Par le biais de comptines, de virelangues ou encore d'un célèbre théorème mathématique, Dedieu le hardi s'adresse aux tout-petits avec inventivité.

VÉRONIQUE PERRET

ASTRID DESBORDES

ILLUSTRATIONS DE PAULINE MARTIN

Mon amour

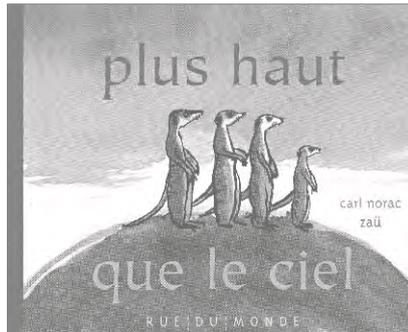
Albin Michel jeunesse, 2015, Fr. 17.70

«Dis Maman, est-ce que tu m'aimeras toute la vie?» Et la mère de réaffirmer, dans chacune des situations quotidiennes – heureuses ou délicates – évoquées dans cet album, l'ardent amour qu'elle porte à son petit.

Texte et illustrations se combinent parfaitement, dégagant de multiples niveaux de lecture.

Saluons les auteurs de ce bijou de poésie et de sobriété! L'album ne peut qu'émouvoir – que l'on soit enfant ou parent, petit ou grand. Car il est un constat universel: l'amour maternel est inconditionnel et intemporel.

GAËLLE FARRE



CARL NORAC

ILLUSTRATIONS DE ZAÛ

Plus haut que le ciel

Rue du monde, 2015, Fr. 23.10

Jack, Jim, Joe et Jerry sont quatre suricates qui vivent ensemble et se ressemblent. Enfin... pas tant que ça: chacun a sa manière de regarder le ciel et de défendre bec et ongles son point de vue. Couché sur le dos ou sur une patte, tout est bon à la discussion, jusqu'à la bagarre: «Tout ça parce qu'on ne pense pas de la même manière!» Il faudra l'attaque du vautour pour que les compères, enfin, tombent d'accord.

Il y a dans cet album tout ce qui fait la grande qualité des éditions Rue du monde: le texte poétique de Carl Norac, les peintures expressives de Zaü et un message intelligent, sans être moralisateur, qui conduit à l'échange ou au jeu.

CÉLINE CERNY

JEAN-FRANÇOIS DUMONT

Thomas tête en l'air

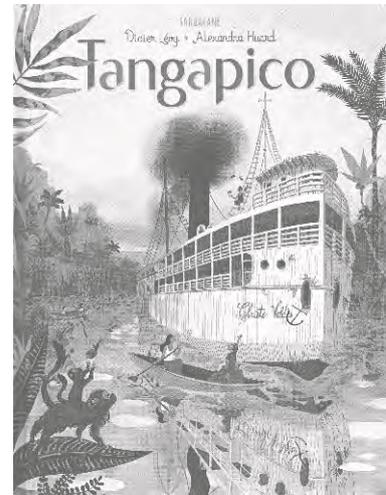
Kaléidoscope, 2015, Fr. 18.90

Durant l'énoncé d'un problème de mathématiques, Thomas s'envole, littéralement: il en est tout retourné! Toujours un peu rêveur en classe, il a de la peine à croire ce qu'il vit... Mais vraiment, il survole sa ville, grimpe assez haut pour atteindre les nuages et dialoguer avec eux, jusqu'à obtenir la résolution de son exercice, avant d'atterrir durement dans sa classe.

Un hommage poétique à tous les distraits et une plongée dans les illustrations enivrantes de Jean-François Dumont.

Ah, le bleu des cieus de Monsieur Dumont... un vrai moment de beauté qui rend heureux!

FRANÇOISE ZUTTER



DIDIER LÉVY

ILLUSTRATIONS D'ALEXANDRA HUARD

Tangapico

Sarbacane, 2015, Fr. 24.70

Marcus chemine, contre son gré, jusqu'à la source du Tangapico pour rejoindre son papa. Personne ne déroge à la loi du fleuve: à chaque escale, les passagers du *Christo Valdès* troquent un objet personnel contre celui d'un indigène. Marcus, lui, conteste et se rebelle. Le capitaine du bateau parviendra toutefois à lui faire prendre conscience de la beauté du cours d'eau. Alors, la magie de la nature pourra opérer, et Marcus atteindre son but.

Un voyage initiatique que le dessin vif et coloré d'Alexandra Huard soutient avec merveille!

VÉRONIQUE MERTENAT

ISABELLE SIMLER

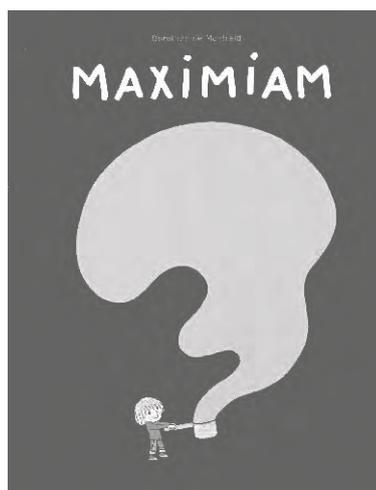
Heure bleue

Ed. courtes et longues, 2015, Fr. 32.20

Connaissez-vous l'heure bleue, quand disparaît le soleil et que la nuit tarde à venir? C'est ce moment étrange, entre silence et chants nocturnes, qu'Isabelle Simler choisit de peindre, majestueusement. Entre la marche du renard bleu, le coassement des grenouilles azurées, jusqu'à la pieuvre aux anneaux bleus et le parfum des violettes et des campanules, on avance peu à peu vers la nuit.

La finesse du trait, la subtilité des couleurs et des formes, tout séduit dans cette symphonie bleutée, jusqu'à la page de garde que l'auteure décline en une palette de trente-deux bleus différents!

CÉLINE CERNY



DOROTHÉE DE MONFREID

Maximiam

L'Ecole des loisirs, 2015, Fr. 18.50

La maman d'Arnold est soigneuse de bêtes féroces. Rassurez-vous, Arnold, son petit garçon, reste sagement à la maison quand elle part en mission. Enfin presque toujours... Un jour de grande faim, il trouve une boîte de Maximiam pour les «maxifaims». Tout va bien jusqu'à ce que le Maximiam saute de la casserole pour se transformer en une drôle de pâte, immense et rose fluo, qui engloutit tout sur son passage. Commence une fuite à travers la ville, jusqu'au zoo. Il faudra toute l'ingéniosité d'Arnold pour venir à bout de l'étrange créature.

Une aventure originale et farfelue portée par l'humour espiègle de Dorothée de Monfreid.

CÉLINE CERNY

DANNY PARKER

ILLUSTRATIONS DE FREYA BLACKWOOD

Une journée parfaite

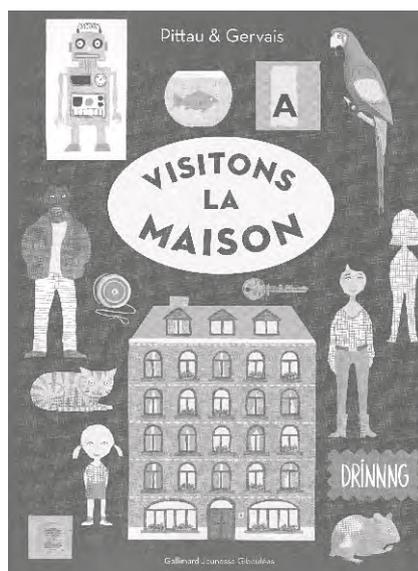
Grasset jeunesse, 2015, Fr. 24.80

Imaginez une belle journée d'été, surplombée d'un rayon de soleil et baignée d'air pur. Ajoutez-y douceur et quiétude... Il ne vous restera alors qu'à en profiter! Dessiner, cuisiner, regarder le cerf-volant s'éloigner, se promener, ou encore faire une sieste, souffler un secret à l'oreille, regarder le paysage et lire une histoire: les ingrédients du bonheur sont multiples.

Les auteurs célèbrent ici des plaisirs simples, mais essentiels, qu'ils recommandent de savourer pleinement.

Un album venu d'Australie, une merveille pour les yeux comme pour l'esprit.

GAËLLE FARRE



FRANCESCO PITTAU ET BERNADETTE GERVAIS

Visitons la maison

Gallimard jeunesse, 2015, Fr. 33.60

(Giboulées)

Opération portes ouvertes dans cet immeuble de plusieurs étages! Ce très bel imagier de grand format propose une balade ludique et colorée à l'enfant qui déplace son doigt sur les lignes jaune, rouge, verte et bleue, sans manquer de soulever les nombreux volets. Une visite insolite et transversale – on est loin de l'approche traditionnelle par étage – qui invite le lecteur à découvrir tout ce (ou ceux) qu'abrite la maison: membres de la famille, animaux domestiques ou encore objets du quotidien. A lire et relire!

Dans la même collection: *Promenade au jardin*; *Visite au zoo*.

VÉRONIQUE PERRET

PHILIPPE AMMANN

ILLUSTRATIONS DE VERA EGGERMANN

Conrad, le cabri col fauve

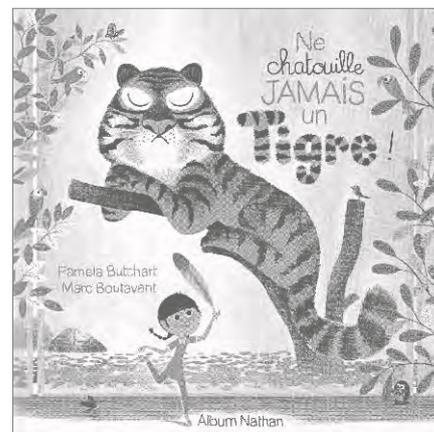
Rossolis, 2015, Fr. 20.–

Conrad est différent: toutes les chèvres de la ferme sont noir et blanc, alors que lui seul est roux-brun. Les moqueries des autres animaux poussent le cabri à s'enfuir de l'étable. Dès lors, Conrad n'a plus qu'un seul rêve: teindre sa toison. Le porc laineux et l'oie de Diepholz l'aideront dans son entreprise.

Un texte à la trame simple mais entraînant et vif, qui invite à la découverte d'animaux de rente rares et menacés de Suisse et d'Europe. Une page documentaire avec iconographie complète habilement le texte.

Une belle réussite!

VÉRONIQUE MERTENAT



PAMELA BUTCHART

ILLUSTRATIONS DE MARC BOUTAVANT

Ne chatouille jamais un tigre!

Nathan, 2015, Fr. 23.80

Zélie est une petite fille toujours en mouvement, montée sur ressorts, capable de rendre chèvres les adultes autour d'elle... Jamais à court d'idées, elle décide lors d'une visite au zoo de s'amuser avec le tigre, malgré les recommandations de la maîtresse: la catastrophe annoncée aura bel et bien lieu pour le plus grand plaisir des lecteurs!

Les illustrations de Marc Boutavant, aussi gaies et malicieuses que le texte, offrent une chute savoureuse qui ravira sans nul doute les enfants... Les rebelles, tout particulièrement, devraient y trouver leur compte!

FRANÇOISE ZUTTER

ADRIEN ALBERT

Papa sur la Lune

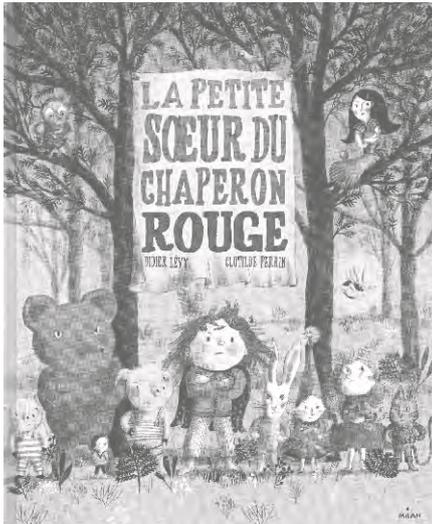
L'Ecole des loisirs, 2015, Fr. 18.50

Aujourd'hui, Mona rend visite à son papa. Tout est prêt: ses habits, son goûter et... sa fusée! Car le papa de Mona habite sur la Lune, ce qui complique bien sûr un peu les choses, mais avec un minimum d'organisation, et l'habitude aidant, la fillette est parfaitement rôdée.

Un bel album qui file la métaphore avec succès: des parents séparés (en tout cas éloignés physiquement), une enfant qui passe de l'un à l'autre, heureuse de chaque retrouvaille.

Est-ce l'imaginaire de la fillette qui l'aide à surmonter ses difficultés? Qu'importe la réponse, l'aventure est belle, les couleurs vives, la narration rythmée.

SYLVIE NEEMAN



DIDIER LÉVY

ILLUSTRATIONS DE CLOTILDE PERRIN

La petite sœur du Chaperon rouge

Milan, 2015, Fr. 23.20

Le Chaperon rouge, désormais célèbre, se déplace en motocyclette avec sa grand-mère. Apre au gain, l'intrépide personnage ambitionne de transformer la forêt en un parc d'attractions, *Chaperonrougeland*. Sa cadette Carlotta, farouchement opposée à cette entreprise, s'active, avec ses amis des bois, à freiner ce rêve de grandeur insensé.

Il fallait oser ce changement radical dans la personnalité du Chaperon, et c'est ici parfaitement réussi! On prend plaisir à voir transposés des personnages de contes classiques dans un univers très contemporain.

GAËLLE FARRE

SUSANNE STRASSER

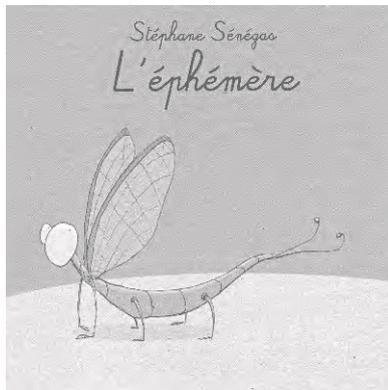
Le gâteau perché tout là-haut

Tourbillon, 2015, Fr. 20.20

Sur le bord d'une fenêtre haut perchée, un gâteau refroidit: «Humm», salive l'ours de gourmandise. D'autres animaux passent par là, tout aussi alléchés: il suffit de construire une pyramide et de s'aider. Zut, un enfant retire la pâtisserie et ferme la fenêtre, juste au moment où la grenouille allait s'en emparer! Ouf, le petit ouvre la porte et invite tout le monde à manger!

De par ses onomatopées signifiant la progression de l'histoire, le texte est redoutable d'efficacité: un régal, au propre et au figuré, pour un album tout en verticalité.

FRANÇOISE ZUTTER



STÉPHANE SÉNÉGAS

L'éphémère

Kaléidoscope, 2015, Fr. 18.50

Deux frères, ayant trouvé un éphémère, apprennent que ce petit insecte ne vit qu'un seul jour. La nouvelle les attriste, mais leur donne aussi un but: que cette journée soit dès lors la plus extraordinaire possible! C'est ainsi que l'éphémère sera pilote de course, artiste de cirque, pirate au long cours...

Magnifique message et joyeuse réalisation: Stéphane Sénégas, dans cet ouvrage plein d'humour et de tendresse, aux techniques très variées, dit la brièveté de l'existence, mais surtout la nécessité d'en savourer chaque instant.

Une réédition vraiment bienvenue.

SYLVIE NEEMAN

LIVRE-CD 0 - 6 ANS

Mes plus belles berceuses jazz

et autres musiques douces pour les petits

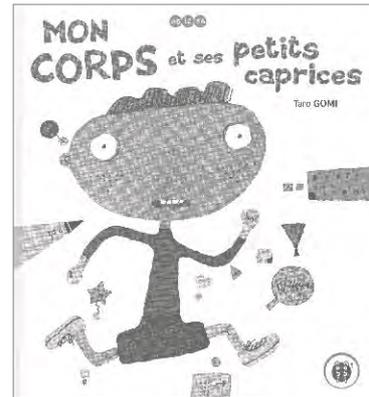
Gallimard jeunesse, 2015, Fr. 28.70

(Eveil musical)

Dix-sept mélodies interprétées par les plus fameuses voix du jazz: Sarah Vaughan, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Nina Simone, entre autres. Quatre illustratrices (Elsa Fouquier, Alexandra Huard, Clotilde Perrin et Charlotte Roederer) pour brosser le décor pictural de chacune des chansons sur double-page, alors que l'esprit de la berceuse est rendu en trois lignes. Avec, pour résultat, cinquante-deux minutes de musique chaloupée à écouter livre en main... ou depuis son berceau.

Une merveille pour les petites oreilles.

FRANÇOISE ZUTTER



DOCUMENTAIRE 0 - 6 ANS

TARO GOMI

Mon corps et ses petits caprices

Nobi nobi!, 2015, [26] p., Fr. 20.40

(1, 2, 3 Soleil)

Un garçon marche, seul, dans un parc. Attentif et curieux, il écoute tout ce que son corps lui dit, entre sensations et émotions. L'auteur fait dialoguer l'enfant et ses différents organes, entre humour et réalisme, dans un discours rapide, au ton très juste. Il y a fort à parier que cet ouvrage fera du bien aux petits partant à la découverte d'eux-mêmes, de façon sensible.

Un joli traité de compréhension de soi, sans en avoir l'air: le bien-être, cela s'apprend dès le plus jeune âge, simplement.

FRANÇOISE ZUTTER

ALBUMS 7 - 12 ANS

VÉRONIQUE OVALDÉ

ILLUSTRATIONS DE JEANNE DETALLANTE

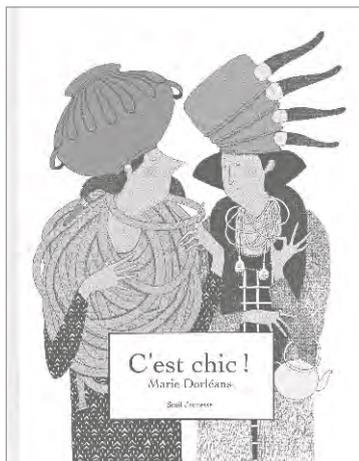
Paloma et le vaste monde

Actes Sud junior, 2015, Fr. 24.80

Trois sœurs, Santa Maria, Paloma et Rubéole, vivent avec leur mère dans un petit appartement à Camerone. Depuis que le père, pilote d'avion, a disparu dans le triangle des Bermudes, la famille semble figée. Aucune des filles de la maison ne quitte plus la rue du Capitole. Seule Paloma rêve d'aventures, de voyages...

Après *La très petite Zébuline*, Véronique Ovaldé signe un magnifique nouveau texte pour la jeunesse, dense et proche du conte. Les images de Jeanne Detallante sont saisissantes: ses traits et couleurs captent le regard et l'attention.

GAËLLE FARRE



MARIE DORLÉANS

C'est chic!

Seuil jeunesse, 2015, Fr. 21.-

Un marchand ne vend plus rien : normal, les gens ont déjà tout. Mais le jour où l'homme s'emmêle les pinceaux et propose des chaussures à café, un tapis de pluie et des saucisses à sauter, une foule dévalise ses étalages : quelles merveilleuses nouveautés !

Elle touche juste, Marie Dorléans, avec sa fable sur les dérives consuméristes. Elle touche car sa seule arme est l'humour – et un sens aiguisé de l'observation : notre société n'est malheureusement pas bien loin de celle, consternante, qu'elle décrit.

Ses images renforcent l'absurde drôlerie des situations, et c'est donc avec le sourire qu'interrogations et remises en question viennent au lecteur.

SYLVIE NEEMAN

ANNIE AGOPIAN

ILLUSTRATIONS D'AUDREY CALLEJA

Moi à travers les murs

Le Rouergue, 2015, Fr. 22.50

Le titre en dit beaucoup.

Il dit ces murs qu'on traverse, nous lecteurs, pour accéder à l'intimité de la chambre d'enfant, mais aussi lui, le protagoniste, dans un premier temps puni, cloî-tré, mais à l'imagination si vive qu'aucune frontière ne pourrait la contenir.

Il dit l'importance du moi enfantin qui va passer du statut de héros malheureux à celui de « grand Moi » victorieux, rêvant déjà de son émancipation future.

L'auteure invente une langue tout en éclats d'émotions et l'illustratrice rythme rêves et phantasmes au gré des aplats de couleurs et des transparences.

Un travail beau et complexe.

SYLVIE NEEMAN



DOCUMENTAIRES 7 – 12 ANS

ÉLISABETH BRAMI

ILLUSTRATIONS DE FRED L.

Le zizi des mots

Talents hauts, 2015, 42 p., Fr. 20.-

Quel titre énigmatique ! A l'heure où la théorie des genres fait rage, voici un petit ouvrage qui dénonce le sexisme langagier, tellement ancré dans les mœurs et habitudes qu'il en est devenu invisible, voire inaudible ! Elisabeth Brami s'est penchée sur la signification de certains mots qui au masculin désignent une personne, et au féminin... un objet, ou même un animal.

Les illustrations de Fred L., très colorées et pleine page, mettent en opposition les différents termes présentés. Cet album – soutenu par Amnesty International – n'a d'autre prétention que d'interpeller et inviter chacun(e) à s'interroger sur le sexe des mots !

VÉRONIQUE PERRET

IGOR MARTINACHE

ILLUSTRATIONS DE STÉPHANIE RUBINI

Les dessous de nos sous

Le Pommier, 2015, 62 p., Fr. 15.10

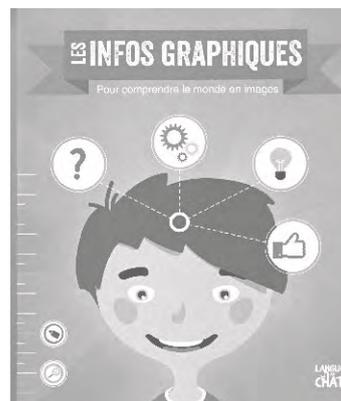
(Les minipommes ; 49)

Malika, jeune infirmière de trente-huit ans, souhaite changer de voie professionnelle en ouvrant une épicerie solidaire. Elle a besoin d'un prêt bancaire pour réaliser son projet : ce sera l'occasion d'expliquer à ses enfants le monde de l'argent et ses fonctionnements.

Véritable précis d'économie pour débutant, ce documentaire – conçu autour de cette famille qui s'interroge et dialogue – est accompagné d'informations délivrées sous forme de jeux, d'un lexique ainsi que de références (sites conseillés et bibliographie pour aller plus loin).

Eclairant, à tout âge !

FRANÇOISE ZUTTER



SUSAN MARTINEAU

ILLUSTRATIONS DE VICKY BARKER

Les infos graphiques :**pour comprendre le monde en images**

Langue au chat, 2015, [47] p., Fr. 16.50

Décrypter le monde grâce à des schémas visuels : une démarche pédagogique originale à laquelle les auteurs, futées, associent activement les enfants. Ainsi, pour chaque thématique proposée (préhistoire, corps humain, géographie, climat, etc.), il s'agit d'établir un comparatif en partant de ses propres expériences et perceptions. Le jeune explorateur sera, dès lors, happé par le jeu et l'envie de saisir ce qui se dit entre les images, les mots et les chiffres.

A utiliser dans le cadre d'une animation scientifique, d'autant plus que l'ouvrage se termine par la recette d'une bonne information graphique.

FRANÇOISE ZUTTER

PATRICIA HRUBY POWELL

ILLUSTRATIONS DE CHRISTIAN ROBINSON

Joséphine : Joséphine Baker, la danse,**la Résistance et les enfants**

Rue du monde, 2015, 101 p., Fr. 27.30

Danser pour tromper la misère des bas quartiers de Saint-Louis, danser au Plantation Club de New York malgré la ségrégation, danser à Paris où elle se sent enfin belle, danser jusqu'à la mort. Dans cette biographie, le texte très cadencé et les illustrations rétro collent à la peau d'une Joséphine Baker volcanique, prête à tous les combats. Espionne pour la Résistance, mère de douze enfants adoptés, la meneuse de revue sera aussi d'un soutien sans faille aux mouvements d'émancipation des Noirs américains.

Un ouvrage récompensé d'une mention d'honneur à la Foire de Bologne 2014.

CÉCILE DESBOIS-MÜLLER



 ROMANS 7 - 12 ANS

SÉVERINE VIDAL

ILLUSTRATIONS D'ANNE-LISE COMBEAUD

Il était 2 fois dans l'Ouest

Sarbacane, 2015, 187 p., Fr. 17.30

(Pépix)

Luna, onze ans, vit en France et part pour un mois aux Etats-Unis avec sa mère, maquilleuse engagée sur un tournage. Josh, même âge, est un Navajo. Il habite en Arizona et, en raison d'un événement familial, passera, lui aussi, l'été à la Réserve. Luna et Josh vont se rencontrer et assez vite s'apprécier. Pourtant, le désert leur réservera son lot de mésaventures.

Surprises, amitié et paysages à couper le souffle sont au menu d'*Il était 2 fois dans l'Ouest*. Le roman expose, par ailleurs, une autre manière de vivre et d'appréhender le monde, celle des Amérindiens. Les illustrations d'Anne-Lise Combeaud, drôles et touchantes, rythment le récit.

GAËLLE FARRE

ANGELA NANETTI

Le secret de Cagliostro

La Joie de lire, 2015, 209 p., Fr. 15.70

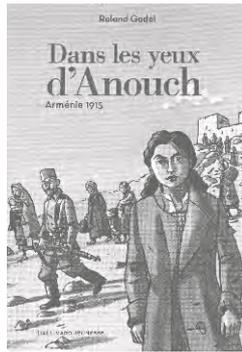
(Hibouk)

Le fameux Cagliostro et son secret auront fait couler beaucoup d'encre.

Et quand l'auteure italienne Angela Nanetti évoque ce mystérieux mage, elle en profite pour mettre en scène une bibliothécaire gourmande, une fillette débrouillarde, un perroquet rancunier, un voleur de livres pour enfants (il faut dire qu'une formule secrète de Cagliostro était cachée entre les pages de l'ouvrage), et bien, bien d'autres personnages encore, qui plus est souvent à double visage!

Un livre touffu, mais très accessible aux jeunes lecteurs qui aiment les histoires à rebondissements, les mystères épais, les identités floues, les narrations qui partent dans tous les sens pour atterrir en une résolution finale juste et heureuse.

SYLVIE NEEMAN



 ROMANS DÈS 13 ANS

ROLAND GODEL

Dans les yeux d'Anouch: Arménie 1915

Gallimard jeunesse, 2015, 203 p., Fr. 18.50

Ce dimanche 15 août 1915, Anouch s'en souviendra toute sa vie: son père a reçu l'ordre de déportation imposé à sa famille. De Bursa, en Turquie, tous vont devoir fuir à travers l'Empire ottoman, persécutés parce qu'ils sont arméniens. A treize ans, Anouch connaît l'histoire de son peuple et les récits effrayants des anciens. Elle est courageuse, affronte vaillamment son destin, racontant le génocide et ce voyage incroyable.

Pétri d'admiration pour cette belle personne, on reste touché par la note de l'auteur révélant que c'est du récit de sa grand-mère qu'il a tiré son roman.

Encore un beau texte de résilience pour appréhender l'Histoire tourmentée du XX^e siècle.

FRANÇOISE ZUTTER

BROCK COLE

Boucs émissaires

L'Ecole des loisirs, 2015, 233 p., Fr. 9.90

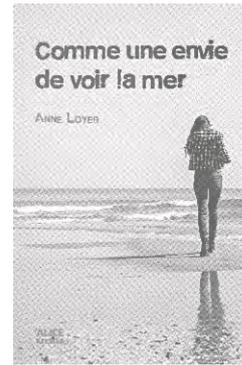
(Médium)

En pleine nuit, Laura et Howie, victimes des jeux stupides de leurs camarades de colonie, sont abandonnés, nus, sur une île. Or, contrairement à ce qui était prévu par leurs bourreaux, les deux boucs émissaires réussissent à s'échapper et disparaissent sans laisser de traces. Branle-bas de combat: au camp, la tension ne cesse de monter. Laura et Howie, de leur côté, apprennent à se connaître et à dépasser leurs propres peurs.

Abordant le sujet malheureusement toujours actuel du harcèlement et de ses conséquences, ce roman dénonciateur, publié initialement en 1988, fait aujourd'hui l'objet d'une réédition bienvenue.

A (re)découvrir!

VÉRONIQUE PERRET



ANNE LOYER

Comme une envie de voir la mer

Alice, 2015, 109 p., Fr. 17.90

(Tertio)

Ludie, seize ans, affiche un parcours d'excellence: sauts de classe, encouragements unanimes, bac avec mention couronnant une enfance sans fausse note. Une vie bien lisse, malgré un frère « pas comme les autres ». Mat, de deux ans son aîné, est un gosse dans un corps d'adulte: à dix-huit ans, il garde l'âge mental d'un jeune enfant, manifestant des colères soudaines, entrecoupées de questions lancinantes.

C'est ce grand frère déficient que Ludie emmènera avec elle, dans sa fugue vers la mer, bien déterminée à résoudre cette équation familiale à deux inconnues que la vie vient de lui formuler.

Secret de famille, incompréhension, handicap, culpabilité, révolte et tendresse s'entremêlent dans ce court roman.

CLAUDE-ANNE CHOFFAT

JANDY NELSON

Le soleil est pour toi

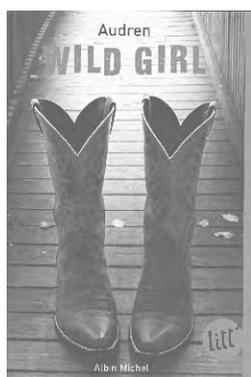
Gallimard jeunesse, 2015, 470 p., Fr. 23.90

(Scripto)

Noah et Jude, âgés de treize ans, sont des jumeaux fusionnels. Dotés d'une grande créativité, ils partagent tous deux l'amour de l'art. On les retrouve pourtant trois ans plus tard, alors que rien ne va plus dans leur relation: ils ne se parlent plus depuis qu'un événement tragique est survenu dans la famille.

Ce récit, tout en finesse et fluidité, est écrit à deux voix, alternant le point de vue de chacun des protagonistes. Les allers-retours entre passé et présent contribuent à la réussite de ce roman initiatique. Décoré de la *Printz Medal* – prestigieux prix récompensant la littérature pour jeunes adultes aux Etats-Unis –, ce texte s'adresse aux bons lecteurs.

VÉRONIQUE PERRET



AUDREN

Wild girlAlbin Michel jeunesse, 2015, 304 p., Fr. 25.60
(Litt')

1867, Montana, Etats-Unis: Milly Burnett, dix-neuf ans, arrive de son Massachusetts natal pour devenir institutrice. Son rêve de quitter l'Est et ses conventions se réalise enfin: la voilà à l'aube d'une nouvelle vie! Très vite appréciée de ses élèves, elle va se faire une belle place au sein de la communauté de Tolstoy. Courageuse et déterminée, Milly connaîtra aussi des moments de doute. Elle n'hésitera cependant jamais à se remettre en question et à s'interroger sur ce qu'elle désire vraiment.

Audren nous propose le portrait original d'une jeune femme de la fin du XIX^e siècle, éprise de liberté. Romanesque et mené tambour battant, ce récit qui nous plonge au cœur du Far West se lit d'une traite.

GAËLLE FARRE

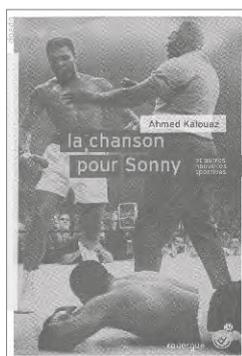
SUSIE MORGENSTERN

iM@mieL'Ecole des loisirs, 2015, 199 p., Fr. 21.50
(Médium)

Martha, grand-mère tranquille qui profite de sa retraite sous le soleil de Nice, se retrouve avec un pensionnaire: son petit-fils Sam, accro aux jeux vidéo et à Internet. Rien de mieux qu'une cure de désintoxication dans le Sud, avec les petits plats délicieux d'une grand-maman qui n'a ni portable, ni ordinateur. Mais tandis que le jeune homme prépare son bac et joue du piano, loin de toute technologie, Martha, elle, s'intéresse en secret au monde magique du Net et des réseaux sociaux... La venue de la petite amie de Sam qui cherche à fuir sa famille ne simplifie en rien l'affaire.

Avec la verve et l'humour si tendre qu'on lui connaît, Susie Morgenstern peint une galerie de personnages émouvants et diablement convaincants.

CÉLINE CERNY



AHMED KALOOUAZ

La chanson pour Sonny et autres nouvelles sportivesLe Rouergue, 2015, 72 p., Fr. 13.50
(Dodo)

Neuf nouvelles pour dire l'exploit. Celui, individuel, du sportif dans l'effort et le dépassement de soi. Celui aussi de l'humain amené à se battre pour son peuple menacé.

Ahmed Kalouaz dresse ici le portrait d'anciens champions, acteurs – acclamés ou discrets – de la grande Histoire. Ainsi ce coureur du Tour de France 1938 qui participe au sauvetage de huit cents juifs; ce gardien de but roumain, soldat du régime communiste de Ceausescu, à la mystérieuse fin de carrière; ce rugbyman de couleur affrontant le régime raciste de l'Apartheid en Afrique du Sud; ou encore ce nageur, miraculé d'Auschwitz, incarnant, aux J.O. de 1948, la rage de vivre des rescapés...

D'une écriture concise et littéraire, ce recueil accomplit un nécessaire devoir de mémoire.

CLAUDE-ANNE CHOFFAT

JENNIFER BROWN

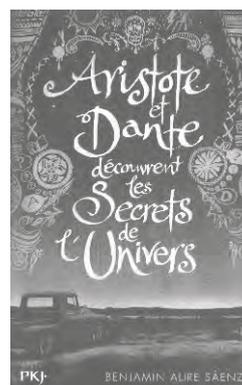
TornadoAlbin Michel, 2015, 280 p., Fr. 25.40
(Wiz)

C'est un jour ordinaire pour Jersey qui savoure un exceptionnel moment de calme et de solitude à la maison: son beau-père est au travail, tandis que sa mère et sa petite sœur Marine sont sorties. C'est alors qu'une terrible tornade s'abat sur la ville. Réfugiée plusieurs heures dans un abri du sous-sol, la jeune fille est sans nouvelles de sa famille. Son univers semble complètement dévasté.

Lorsque tout a été détruit s'impose le long chemin du deuil, du renoncement, avant la difficile reconstruction.

Ce roman, très accrocheur par son écriture et les différents thèmes abordés, touche droit au cœur.

VÉRONIQUE PERRET



BENJAMIN ALIRE SÁENZ

Aristote et Dante découvrent les secrets de l'univers

Pocket jeunesse, 2015, 358 p., Fr. 28.50

Aristote, dit Ari, est un adolescent taciturne, solitaire. Dante, lui, est volubile et sociable. Ari se méfie de la vie. Dante a un cœur confiant. Si différents, ils sont pourtant d'inséparables amis. Leur affection mutuelle permet à Ari d'affronter les silences et le secret qui plombent sa famille. Grâce à Dante, son double inversé, Ari se découvre.

Au fil des pages, le texte devient dense, l'émotion gagne en puissance. L'amour, tel que le raconte Benjamin Alire Sáenz, transcende toutes les difficultés. Une conviction que l'auteur transmet à travers les figures, profondément émouvantes, de ses héros.

VÉRONIQUE MERTENAT

ALBUM TOUT PUBLIC

DAVID MERVEILLE

D'APRÈS JACQUES TATI

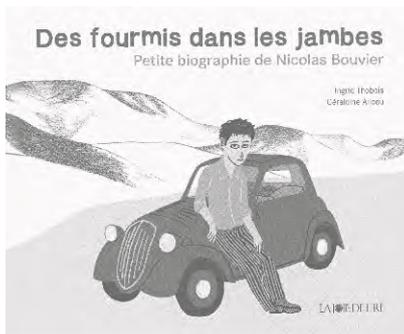
Monsieur Hulot à la plage

Le Rouergue, 2015, Fr. 24.80

Pour la quatrième fois aux éditions du Rouergue, David Merveille s'approprie, avec le brio qu'on lui connaît, la silhouette dégingandée du personnage de cinéma créé et interprété par Jacques Tati. Fidèle au film des années 1950, cette adaptation sans texte et tout en nuances de gris résonne pourtant du bruit des vagues et des rires d'enfants sur la plage. Le retour burlesque à Saint-Marc-sur-Mer de monsieur Hulot, pipe aux lèvres et chaussettes à mi-mollet, donne lieu à un nouvel et savoureux enchaînement de péripéties rocambolesques.

Si le comique de cet anti-héros, touchant de maladresse et d'étourderie, amuse les petits, le trait assuré de son illustrateur subjugué, lui, le lecteur adulte.

CLAUDE-ANNE CHOFFAT



DOCUMENTAIRES TOUT PUBLIC

INGRID THOBOIS

ILLUSTRATIONS DE GÉRALDINE ALIBEU

Des fourmis dans les jambes :
petite biographie de Nicolas Bouvier

La Joie de lire, 2015, 44 p., Fr. 18.-

«Partout où les hommes vivent, un voyageur peut vivre aussi» : avec cet unique conseil d'Ella Maillart pour bagage, Nicolas Bouvier et son ami Thierry, alors âgés de vingt-trois ans, larguent les amarres. Le monde leur appartient. Cap vers l'Asie ! Si tous deux sont poussés sur la route par une force tranquille, ils ne seront épargnés ni par l'inévitable blues des globe-trotteurs, ni par le découragement.

Ingrid Thobois parvient ici à transmettre aux enfants toute la passion de Nicolas Bouvier, ses pensées, sa vision du monde. Nul doute que cette magnifique biographie leur donnera *des fourmis dans les jambes* !

Petit regret : l'absence d'une carte retraçant le voyage et de photographies pour accompagner le texte.

VÉRONIQUE MERTENAT

DANIEL WALLACE

Spider-man, l'encyclopédie

Hachette jeunesse - Marvel, 2015, 208 p., Fr. 25.50

Qui n'a jamais caressé le rêve de se glisser dans la peau d'un super-héros ? A défaut de pouvoir combler cette folle aspiration, plongeons avec délice dans cette encyclopédie ! Classés par ordre alphabétique, deux cents personnages issus de l'univers fantastique des *Marvel comics* sont répertoriés dans cet ouvrage richement illustré. Une « arachno-fiche » précise le degré de puissance de chaque héros (intelligence, force, rapidité, endurance).

Son niveau de lecture abordable et son aspect très visuel placent ce volume à la portée de tous.

VÉRONIQUE PERRET



CÉLINE DELAUAUX

ILLUSTRATIONS DE STÉPHANE KIEHL

La vie en design

Actes Sud junior, 2015, 69 p., Fr. 26.20

Apparu dans la langue française il y a une cinquantaine d'années, le design existe depuis bien plus longtemps. En effet, l'homme a depuis toujours imaginé et conçu des objets utiles, se souciant de leur forme, taille et matériau.

Cet ouvrage original présente une dizaine d'objets du quotidien, dont il retrace l'histoire et décline l'identité (année et lieu de création, fonctions, signes particuliers...). Ces inventions (on citera la bouteille Perrier, le jeu de construction Kapla, ou encore le Stabilo Boss) ont conquis un public qui ne soupçonne pas toujours le travail conceptuel mené par les designers.

VÉRONIQUE PERRET

JUNKO NAKAMURA ET ODILE CHAMBAUT

Atelier pour enfants :**dix ateliers pour fabriquer dix livres**

Memo, 2014, [48] p., Fr. 21.60

Imaginer, écrire, illustrer, relier... Nul doute que ce panaché d'animations comblera les enfants - mais aussi les enseignants, parents ou bibliothécaires - friands d'activités créatives autour du livre. Au programme : la conception d'un *leporello*, d'un pop-up, d'un imagier japonais ou encore d'un abécédaire. De toutes les formes et pour tous les goûts, les dix compositions proposées mettent chacune en œuvre une technique spécifique, décrite selon différentes étapes de fabrication.

On relèvera encore les sources d'inspiration de chaque atelier - en référence à des albums ou à l'art traditionnel - et l'existence d'un blog témoignant d'innombrables perspectives de réalisations.

CLAUDE-ANNE CHOFFAT

INDEX « AS-TU LU ? »

Aristote et Dante découvrent les secrets de l'univers. P. 7

Atelier pour enfants. P. 8

Bon pour les bébés. P. 2

Boucs émissaires. P. 6

C'est chic ! P. 5

La chanson pour Sonny. P. 7

Chez nous. P. 1

Comme une envie de voir la mer. P. 6

Conrad, le cabri col fauve. P. 3

Dans les yeux d'Aouch. P. 6

Les dessous de nos sous. P. 5

L'éphémère. P. 4

Des fourmis dans les jambes. P. 8

Le gâteau perché tout là-haut. P. 4

Un grand cerf dans la maison par la fenêtre. P. 2

Heure bleue. P. 2

Il était 2 fois dans l'Ouest. P. 6

iM@mie. P. 7

Les infos graphiques. P. 5

Joséphine. P. 5

Une journée parfaite. P. 3

Maximiam. P. 3

Mes plus belles berceuses jazz. P. 4

Le meunier amoureux. P. 1

Les minipommes. P. 5

Moi à travers les murs. P. 5

Mon amour. P. 2

Mon corps et ses petits caprices. P. 4

Monsieur Hulot à la plage. P. 7

Ne chatouille jamais un tigre ! P. 3

Paloma et le vaste monde. P. 4

Papa sur la Lune. P. 3

La petite sœur du Chaperon rouge. P. 4

Plus haut que le ciel. P. 2

Premier matin. P. 1

Un roc pic un cap péninsule. P. 2

Le secret de Cagliostro. P. 6

Le soleil est pour toi. P. 6

Spider-man, l'encyclopédie. P. 8

Tangapico. P. 2

Tas de riz, tas de rats. P. 2

Thomas tête en l'air. P. 2

Tornade. P. 7

Triangle de l'hypoténuse côté. P. 2

La vie en design. P. 8

Visitons la maison. P. 3

Wild girl. P. 7

Le zizi des mots. P. 5

En gras, les titres qui sont dans l'index à la fois au titre générique et au titre du volume.