AS-TU LU?

CAHIER FINAL DE PAROLE

2/14

ILLUSTRATION: HAYDÉ

ALBUMS 0 – 6 ANS

MEM FOX
ILLUSTRATIONS DE LAURA LJUNGKVIST
Où es-tu coccinelle ?
Circonflexe, 2014, Fr. 20.20

De page en page, dans un jeu délicieux pour l'œil alerte, l'enfant doit trouver une coccinelle en répondant à la question : « Où es-tu ? » Et si jamais il ou elle n'y arrive pas, alors le verso fournira la réponse, avec un zoom avant grossissant : « Ah, te voilà ! »

Nous sommes dans un univers graphique inspiré des années 1960, tantôt *flashy*, tantôt pastel, bien qu'il s'agisse d'une publication de ce début de XXIe siècle : gai et frais, ce livre-jeu d'observation est un réel enchantement.

FRANÇOISE ZUTTER

GHISLAINE HERBÉRA
L'heure bleue
Memo, 2014, Fr. 21.60

Que d'agitation et de bruit dans cette maison : un père tente de raconter une histoire alors que deux enfants jouent et qu'un autre prend son bain. Nomi est triste et reste dans son coin. Tout le monde autour l'interroge : que se passe-t-il donc ? Nin, seul, a compris : Nomi est dans son « heure bleue », un moment quelque peu mystérieux durant lequel le tout-petit ne se sent pas bien. Rien de tel qu'un câlin pour surmonter ce chagrin !

Ghislaine Herbéra évoque avec justesse le quotidien mouvementé d'une famille. Les peintures sur bois qui illustrent cet album sont splendides.

GAËLLE FARRE

JENNY BOWERS
Petit arbre
Quatre fleuves, 2014, Fr. 17.80 (Graphic)

Sous un trait apparemment maladroit, à la fois dépouillé et coloré, l'illustratrice propose à l'enfant de visiter chaque saison en observant un arbre, fil conducteur de l'album. Pour découvrir ce coin de nature, vingt-cinq volets à soulever, dans un carton bien solide qui supportera moult manipulations : par la même occasion, ce sont aussi les insectes, les oiseaux et les petits animaux que l'enfant apprend à nommer et reconnaître, en jouant avec sa mémoire dès la seconde lecture, comme dans un *memory*.

On s'amuse et on apprend, dans un moment de franche gaieté !

FRANÇOISE ZUTTER

BRITTA TECKENTRUP

Un intrus s'est perdu !

Autrement, 2014, Fr. 21.80

Le jeu « cherchez l'intrus » a-t-il déjà été présenté de façon plus esthétique, raffinée, stylisée ? Et ce dès la couverture, qui entre relief, effet toilé et déclinaisons colorées est un pur ravissement.

Puis, page après page, un petit poème en prose demande à l'enfant de trouver, bien caché parmi ses semblables : le lémurien qui louche, le flamant rose qui lève une patte, le singe casse-cou…

C'est parfois facile, parfois plus difficile, mais c'est toujours un régal pour l'œil qui ne se lasse pas de ces teintes superbes, de cette « matière » proche de l'impression sur linoléum ou sur bois, de ces motifs « papier peint » qui sont de vrais papiers cadeaux.

SYLVIE NEEMAN

EDWARD SANANIKONE

ILLUSTRATIONS D'AURORE PETIT

Allez, zou !

Sarbacane, 2014, Fr. 29.–

Du haut d'un immeuble, un jeune oiseau s'apprête à prendre son envol. Il saute mais tombe à pic : le malheureux ne sait pas encore voler et a oublié les conseils bienveillants de ses parents. Aux étages inférieurs, les voisins vont prendre le relais, lui adressant tour à tour des indications et encouragements : « Vous avez l'air de douter… Courage jeune homme, vous avez tout pour y arriver ! » L'issue sera heureuse, bien entendu.

Le grand format vertical de l'album fait sens pour accompagner la prise d'indépendance de ce tout-petit.

GAËLLE FARRE

MATTHEW CORDELL

Encore un frère !

Didier jeunesse, 2014, Fr. 23.90

Pendant quatre ans, Daniel a été fils unique, admiré de ses parents. Puis sont arrivés Prosper, Maxence, Simon, Marco… et tant d'autres encore : douze frères en tout ! Tous prompts à copier, imiter, suivre leur grand frère très agacé par ces attitudes. Il faudra que chacun trouve sa place et vaque à ses propres occupations.

Et si Daniel se sentait alors très seul ? Ne se réjouirait-il pas de l'arrivée d'une petite sœur ?

Plein d'humour, cet album aux illustrations hilarantes – en noir et blanc avec parfois une tache de couleur – reconnaît la complexité de la fratrie et définit la place de l'aîné dans la famille.

Un album à lire et à relire pour un succès assuré !

VÉRONIQUE PERRET

HUI-YING CHIU

ILLUSTRATIONS DE SOPHIE ROZE

Papa, regarde !

HongFei Cultures, 2014, Fr. 21.60

« Papa, regarde ! Comment s'appellent ces fleurs violettes au fond du jardin ? » Papa Ours, plongé dans son journal, esquive la question : « Réfléchis donc ! »

Petit Ours ne parviendra pas à connaître le nom de ces plantes étranges qui volent jusqu'à lui et qu'il observe ébahi.

Sophie Roze transpose cette histoire si douce avec grâce et légèreté par ses collages tout en transparence. Et tandis que la lumière traverse ses illustrations, un monde s'ouvre sous nos yeux et nous va droit au cœur.

« Papa, tu vois bien que les fleurs peuvent voler ! »

VÉRONIQUE MERTENAT

REBECCA COBB

Au revoir maman

Nord Sud, 2014, Fr. 20.20

Dans cet album, l'auteure adopte le regard naïf d'un petit garçon qui a perdu sa maman pour engager de touchantes réflexions sur la mort. Les situations présentées – toujours à hauteur d'enfant – émeuvent ou font sourire le lecteur adulte. Avec une remarquable délicatesse, Rebecca Cobb évoque toutes les étapes du deuil : la peur, la révolte, le sentiment de culpabilité, la sensation d'injustice. Elle souligne le rôle rassurant du père, l'importance des souvenirs et de la certitude d'avoir été aimé. Les illustrations respectent le ton enfantin du texte et participent à la dédramatisation du sujet.

BARBARA BONARDI VALENTINOTTI

CATHARINA VALCKX

La fête de Billy

L'Ecole des loisirs, 2014, Fr. 18.50

Des noisettes et une fête costumée : voilà ce dont rêve Billy pour son anniversaire. Tandis que papa se charge de l'intendance, Billy invite ses amis, secondé dans l'organisation qui lui incombe par le fidèle Jean-Claude et son petit frère Didier. Jack le vautour, dont c'est aussi l'anniversaire, joue les trouble-fête, menaçant de garder Didier en otage pour ne pas rester seul. Billy parviendra à désamorcer la situation et à réunir ses proches pour une soirée festive et gourmande aromatisée aux noisettes.

Catharina Valckx place l'amitié au cœur de toutes les aventures de Billy. C'est charmant et plein d'humour.

GAËLLE FARRE

AGNÈS DE LESTRADE
ILLUSTRATIONS DE GUILLAUME PLANTEVIN
C'est l'histoire d'un hippopotame...
Sarbacane, 2014, Fr. 24.40

Suite au succès de leur précédent *C'est l'histoire d'un éléphant*…, les auteurs mettent cette fois en scène un drôle d'hippopotame. L'aventure cocasse du pachyderme, présentée sous forme d'une comptine à lire à haute voix, réunit tous les ingrédients d'une recette à succès : une pincée d'humour, des personnages attachants, un zeste de peur, une chute inattendue et une grande importance accordée aux aspects sonores (rimes, onomatopées et jeux de mots).

Les images aux couleurs vives, facilement lisibles, renforcent la dimension comique du texte.

BARBARA BONARDI VALENTINOTTI

CHRIS HAUGHTON
Chut ! On a un plan
Thierry Magnier, 2014, Fr. 23.70

Dans une forêt toute teintée de bleu, trois chasseurs ont un plan pour attraper le bel oiseau ; le petit dernier qui les accompagne n'a, quant à lui, aucune intention belliqueuse. A trois reprises, les chasseurs partent à l'attaque et échouent lamentablement. Le plus jeune attire alors une nuée d'oiseaux en les nourrissant, et le scénario se renverse quand ces derniers font fuir les chasseurs ; ceux-ci n'ont rien compris et repartent à la chasse.

Le dessin subtil et le rythme du texte s'allient pour créer une puissante dramaturgie qui n'oublie pas le burlesque. Un album magnifique sur les thèmes de la convoitise, de la contrainte et de l'agressivité.

VALÉRIE TROTTET SCHOFRIN

PAT HUTCHINS
Gare au renard !
Circonflexe, 2014, Fr. 20.80
(Aux couleurs de l'Europe)

Rosie la poule part innocemment se promener… suivie d'un renard qui aimerait bien la croquer. Elle marche son bonhomme de chemin, insouciante. Et le malheureux goupil ne parviendra pas à ses fins. Car, à mesure que Rosie, inconsciente de sa chance, contourne tous les obstacles, le renard rusé et malintentionné accumule les échecs.

Le texte et le dessin dialoguent et se complètent à merveille. L'écrit n'évoque que la promenade de Rosie, alors que l'image, à la fois drôle et malicieuse, expose l'infortune du prédateur. Un moment d'espièglerie inoubliable !

VÉRONIQUE MERTENAT

ILYA GREEN
Voilà voilà
Didier jeunesse, 2014, Fr. 21.90

Nous sommes aux premières loges d'un beau défilé. Se présentent tout d'abord Edgard et son canard, puis Maria Louette avec sa chouette. Arrivent ensuite Victor et son alligator… La marche est fermée par la fée Maïa sur son chat. Le petit lecteur est convié à ouvrir grand les yeux pour ne rien perdre de ce spectacle. Les jeunes oreilles ne sont pas en reste : le jeu des rimes est très efficace !

Ilya Green s'adresse avec talent aux tout-petits : crayons de couleur, feutres et peinture sont joyeusement mêlés dans ses illustrations composées de dessins, découpages et collages de calques et de diverses matières.

GAËLLE FARRE

CENDRINE GENIN
RASCAL
J'ai vu
Pastel, 2014, Fr. 15.30

C'est le poème d'une petite fille. Un texte qui émeut et invite l'enfant comme l'adulte à regarder ce qui les entoure. Rose aperçoit le chaton, la poule ou le hérisson à qui elle dit son amour. Après le jardin et le sable, elle revient vers sa maison pour arriver enfin jusqu'à son cœur : « Je t'aime Papa, je t'aime Maman. » Tout simplement.

Les illustrations, qui occupent toujours deux pages, avec des gros plans flous, des cadrages originaux, donnent à l'ensemble une magie douce, un relief étonnant.

On pense à la beauté des haïkus qui invitent à une méditation partagée et célèbrent l'instant présent.

CÉLINE CERNY

ANDREA BEATY
ILLUSTRATIONS DE DAVID ROBERTS
Rosie géniale ingénieure
Sarbacane, 2014, Fr. 27.20

Rosie est bricoleuse. Elle fabrique un tas de choses astucieuses comme un distributeur de hot-dogs ou un pantalon-ballon gonflé à l'hélium pour flotter au vent. Lorsque son oncle se moque de l'une de ses trouvailles, Rosie décide de ne plus rien en dévoiler. Car la petite débrouillarde est aussi très timide. Mais Rose, l'arrière-grand-tante de la fillette, va l'encourager à persévérer et lui redonner confiance.

Cet album rend hommage à « Rosie the riveter » – ou « Rosie la riveteuse » –, une icône féministe et populaire aux Etats-Unis qui symbolise les millions de femmes qui ont travaillé durant la Seconde Guerre mondiale.

GAËLLE FARRE

TONI BUZZEO
ILLUSTRATIONS DE DAVID SMALL
Un ami très cool
Le Genévrier, 2014, Fr. 25.50 (Caldecott)

Lors d'une visite à l'aquarium géant, Elliot demande à son père de lui acheter un pingouin. Sans hésiter, ce dernier tend l'argent nécessaire à son fils, certain de lui offrir une peluche. Il n'a pas compris, le pauvre, qu'Elliot en veut un vrai ! S'en suit une cascade de quiproquos hilarants, avec ce pingouin vivant, le papa distrait n'ayant rien saisi à l'affaire… Le lecteur, mis dans la confidence, s'amuse doublement de la situation et reste surpris par la chute, inattendue et tendre : tel père, tel fils !

Une réussite totale par un tandem très doué.

FRANÇOISE ZUTTER

JULIE FOGLIANO
ILLUSTRATIONS D'ERIN E. STEAD
Si tu veux voir une baleine
Kaléidoscope, 2014, Fr. 17.40

La délicatesse du trait d'Erin E. Stead s'allie à un texte hautement poétique, rythmé de silences… pour un album rare, à mettre entre toutes les mains. Un jeune garçon, un chien et un petit oiseau nous embarquent dans leur quête : c'est une vraie question, ça, que de savoir comment s'y prendre pour voir une baleine !

Bel éloge de la contemplation, de la rêverie : un ouvrage qui rend heureux, tout simplement. Quelle chance nous avons, adultes, de partager de telles merveilles avec les enfants !

FRANÇOISE ZUTTER

STIAN HOLE
Le ciel d'Anna
Albin Michel jeunesse, 2014, Fr. 33.90

« Rêver se lit à l'endroit comme à l'envers », constate Anna. « Et Anna aussi », lui répond son papa. Après la mort de sa maman, Anna emmène son père de l'autre côté du miroir, là où il pleut « des fraises et du miel », là où l'on peut rejoindre les disparus. Il faut parfois laisser la place au rêve pour supporter la réalité.

On connaît les photomontages de Stian Hole qui donnent à son travail un délicieux parfum d'étrangeté. Ici, l'artiste crée un monde à la nature exubérante où chaque bête, chaque fleur trouve une nouvelle place. Anna et papa s'y rendent en volant.

Les images sont aussi époustouflantes que le texte est sensible et émouvant. Un livre exceptionnel !

CÉLINE CERNY

SANDRINE BONINI
ILLUSTRATIONS D'AUDREY SPIRI
Lotte, fille pirate
Sarbacane, 2014, Fr. 27.20

Lotte, élevée dans la jungle au milieu des animaux sauvages et des oiseaux exotiques, nous raconte son histoire. Elle est « fille pirate », dort dans une cabane multicolore et joue avec Igor, son toucan noir et blanc. De ses expéditions en forêt, elle ramène mille trésors. Une vie sauvage et solitaire, comme en rêvent les enfants, en toute liberté. Jusqu'au jour où s'installent des voisins. Contrariée, Lotte décide de s'enfuir. Il faudra une tempête pour faire revenir la jeune fille, alors accompagnée d'un garçon…

Une aventure originale illustrée de peintures flamboyantes et expressionnistes qui rendent hommage à l'univers foisonnant dans lequel vit Lotte.

CÉLINE CERNY

IN-KYUNG NOH
Monsieur Papa et les 100 gouttes d'eau
Rue du monde, 2014, Fr. 24.60

C'est de Corée que nous vient cette histoire d'un papa éléphant qui veut ramener de l'eau à ses enfants, mais rencontre plein d'embûches lors de son périple.

Beaucoup de gris, du bleu, un soupçon de jaune pour de piquantes figues de Barbarie : voici un album très élégant, qui de surcroît multiplie les propositions graphiques courageuses ; ainsi ces montagnes, troncs d'arbres et hautes herbes constitués d'une multitude de petits carrés, à l'image des pixels de nos écrans ; ainsi cette belle liberté dans le trait et le cadrage, cette utilisation très parcimonieuse des mots et très théâtrale de la double-page.

SYLVIE NEEMAN

DOCUMENTAIRE 0 – 6 ANS

CHLOÉ LABORDE
ILLUSTRATIONS DE BENJAMIN LEBÈGUE
Je regarde avant de traverser : à pied, à vélo… en toute sécurité
L'Elan vert, 2014, 24 p., Fr. 10.90 (Les petits élans)

Suivons l'élan vert paré de son gilet jaune de sécurité qui montre aux jeunes enfants comment se comporter dans la rue et sur la route : une double-page présente de multiples situations avec des personnes dont l'attitude – adéquate ou à risque – sert de prétexte à expliquer la bonne conduite à adopter.

Les illustrations et les textes sont clairs et efficaces. Un glossaire et un tableau des principaux panneaux de circulation terminent l'ouvrage. Le ton général est celui d'un livre-jeu que parents et enfants pourront s'approprier ensemble.

Une réédition bienvenue.

VALÉRIE TROTTET SCHOFRIN

ALBUMS 7 – 12 ANS

ANTOINE GUILLOPPÉ

Loup noir

Casterman, 2014, Fr. 24.50 (Les albums Casterman)

Dix ans après la première édition, quelle chance de retrouver les somptueux noir et blanc de ce *Loup noir* ! Car on le sent dès la couverture : on est face à un album d'une force graphique rare.

Un garçon marche dans une forêt enneigée, des yeux le guettent, une silhouette le suit, gros plan sur un museau, des crocs, l'animal bondit soudain…

Qu'est-ce qui est le plus admirable ? Le jeu des proches et des lointains, les perspectives vertigineuses, la belle dynamique de cette histoire sans parole, son suspense incroyable – jusqu'à son message final, plein de générosité et qui malmène tant les apparences que les idées toutes faites.

SYLVIE NEEMAN

FRANÇOIS-MARIE LUZEL

ILLUSTRATIONS DE GILLES RAPAPORT

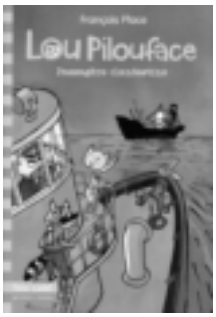
Les trois poils de la barbe d'or du diable

Le Genévrier, 2014, Fr. 27.10 (Ivoire)

Le jour où naît le fils du jardinier, tout s'annonce sous les meilleurs augures : le roi décide d'en faire son filleul. Mais lorsque le jardinier émet le vœu que son fils épouse un jour la fille du roi, celui-ci se fâche et décide d'abandonner l'enfant. D'aventures en embûches, de rencontres en actes de bravoure, le jeune homme qu'il est devenu avance dans la vie.

Collecté par François-Marie Luzel, poète et folkloriste du XIXe siècle, ce conte initiatique breton hérité de la pure tradition orale est superbement illustré : Gilles Rapaport a su en préserver l'atmosphère tout en proposant une mise en scène à la fois moderne et élégante.

VÉRONIQUE PERRET



ROMANS 7 – 12 ANS

FRANÇOIS PLACE

Passagère clandestine

Gallimard jeunesse, 2014, 59 p., Fr. 9.40 (Folio cadet. Premiers romans ; 617) (Lou Pilouface ; 1)

Le remorqueur de Boniface Pilouface, Le Coriace, s'apprête à quitter Marseille, lorsque Lou, la nièce du capitaine, fait irruption. Ce dernier entre alors dans une terrible colère. S'il est bourru, Boniface a malgré tout le cœur sur la main : en pleine mer, alors que Le Coriace reçoit l'appel de détresse d'un étrange navire rouillé, le commandant n'hésite pas à entraîner son équipage à sa rescousse.

On découvre ici François Place dans un nouveau registre, humoristique et très enlevé. Lou a la langue bien pendue et Boniface un catalogue d'injures savoureuses. On en redemande !

GAËLLE FARRE

SARAH TUROCHE-DROMERY

Martin gaffeur tout-terrain

Thierry Magnier, 2014, 90 p., Fr. 10.70 (En voiture Simone !)

Dans ce joyeux roman s'enchaînent les péripéties de deux frères, âgés de treize et seize ans, partis rejoindre leur famille en Italie. Tout commence avec le départ à l'aéroport… A l'aîné « gaffeur-né », optimiste et inquiet de rien, s'oppose le cadet hyper-responsable, soucieux de tout et prodigieusement agacé par ce grand frère tête-en-l'air. Se tirant de moult mésaventures, ils parviendront – non sans mal et au prix de situations cocasses – à destination.

Même si la trame peut sembler un brin improbable, on rit beaucoup à la lecture de ce court roman plein d'humour, à la fois frais et léger !

VÉRONIQUE PERRET

ROSE LAGERCRANTZ

ILLUSTRATIONS D'EVA ERIKSSON

Mon cœur ravi

L'Ecole des loisirs, 2014, 121 p., Fr. 13.10 (Mouche)

On la connaît déjà, cette petite Dunne rencontrée dans *Ma vie heureuse*. Et on sait son adorable propension au bonheur, sa volonté de voir toujours le beau et le bon côté des choses.

Mais même pour une fillette très positive, la vie peut être bien rude, lorsqu'on se fait malmener en classe. Heureusement, son papa veille et sa meilleure amie, partie au loin, ne l'a pas oubliée.

C'est le genre de récit qui va droit au cœur : parce qu'il n'occulte rien des difficultés que rencontrent les enfants au quotidien, et parce qu'il est porté par une petite Dunne touchante, un brin secrète ; l'écriture de Rose Lagercrantz est aussi délicate que sa jeune héroïne, et les dessins au trait d'Eva Eriksson sont au diapason de ces charmantes péripéties suédoises.

SYLVIE NEEMAN

DOCUMENTAIRES 7 – 12 ANS

CORINNE ACHA ET SOPHIE MUTTERER

100% nature

Bayard jeunesse, 2014, 84 p., Fr. 28.– (100 %)

Quel bijou que ce recueil de trucs, astuces et excellentes trouvailles pour occuper les enfants qui ont envie de bouger, jouer, bricoler, cuisiner et jardiner autour de ce thème passionnant, ici présenté en suivant les saisons !

La mise en page est claire et aérée, invitant le lecteur à s'arrêter ; le texte est concis, les photos et dessins parlants, immédiatement. Tout est fait pour susciter l'intérêt et attirer l'œil d'enfants créatifs : ça marche ! L'ouvrage se déploie en chevalet, pour une consultation pratique.

FRANÇOISE ZUTTER

ISABELLE WLODARCZYK
ILLUSTRATIONS DE MAURO MAZZARI
Des histoires de foot pour réfléchir
Oskar jeunesse, 2014, 61 p., Fr. 24.–
(Philo - Des mots pour réfléchir)

Qui aime le football est actif aux entraînements du mercredi après-midi et vit avec ferveur les matchs des grands clubs, au stade ou devant sa télévision. Cet ouvrage emmène les passionnés du ballon encore plus loin, leur proposant de découvrir des événements historiques marquants de ce sport, qui interrogent la société, la géopolitique ou la justice. La fameuse «main de Dieu» de Maradona questionne ainsi l'éthique du joueur et l'arbitrage, et le drame du Heysel, la violence des supporters. Une quinzaine de situations sont présentées, dans un style qui invite le lecteur à réfléchir à son propre comportement.
VALÉRIE TROTTET SCHOFRIN

GUILLAUME DUPRAT
Zooptique: imagine ce que les animaux voient
Seuil jeunesse, 2013, 40 p., Fr. 28.80

Voici un documentaire qui se base sur des constatations scientifiques, mais admet aussi une part d'inconnu qu'il se propose de remplacer par de l'imaginaire.

Après une introduction sur l'œil et son fonctionnement, la vision d'une vingtaine d'animaux est dévoilée: le champ visuel, les couleurs, les zones claires ou floues, etc. Et si l'enfant soulève le rabat placé comme le serait un masque sur les beaux «portraits» pleine page, il découvre ce que distinguent le cheval, l'escargot, la guêpe!

L'image de référence est donnée en fin d'ouvrage, précédant une double-page récapitulative. Passionnant et ludique…
SYLVIE NEEMAN

PETER SÍS
Le pilote et le Petit Prince: la vie d'Antoine de Saint-Exupéry
Grasset jeunesse, 2014, 41 p., Fr. 27.–

Présenter la biographie d'un grand écrivain en une quarantaine de pages, il fallait oser… C'est bien grâce à son talent d'illustrateur que Peter Sís réalise ce tour de force: son dessin offre des ellipses saisissantes, à côté d'un texte lui aussi très travaillé et sobre. On reste confondu devant cette vie d'aventurier et la beauté de l'ouvrage qui en rend compte. Il y a de quoi contenter un large public avec une telle publication qui tient à la fois du documentaire et du récit artistique pour esthète avisé, de tout âge.

Peter Sís a reçu le prix Andersen en 2012 pour l'ensemble de son travail: la reconnaissance internationale suprême en littérature jeunesse!
FRANÇOISE ZUTTER

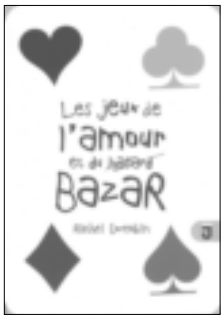
ROMANS DÈS 13 ANS

ABBY MCDONALD
Six semaines pour t'oublier
Albin Michel jeunesse, 2014, 392 p., Fr. 25.70 (Wiz)

Connaissez-vous le programme «Détox Amour» et ses douze étapes pour chasser de votre cœur l'homme dont vous êtes follement amoureuse? Sadie l'a concocté car depuis deux ans, elle aime en secret son meilleur ami Garrett, attendant désespérément – et en vain – qu'il lui avoue la réciprocité de ses sentiments.

C'est léger, on rit et on s'attriste avec ce récit qui traite de l'amour à sens unique et des conséquences douloureuses de ses déconvenues.

Un roman à la guimauve divertissant, de la *chick litt* qui saura trouver ses fans.
VÉRONIQUE MERTENAT



RACHEL CORENBLIT
Les jeux de l'amour et du bazar
Mijade, 2014, 222 p., Fr. 12.20 (Zone J)

Ils sont quatre, des amis, des vrais: Clara, Lola, Tarkan et Joshua. Alors qu'ils se voient tous les jours, genre «collés-serrés», ils vont vivre une semaine en solo. Seul-e pour éprouver des émotions fortes: l'auteure tient le pari de nous faire entendre leur voix, à tour de rôle, sans jamais perdre le fil de son passionnant récit autour de l'amour.

Quelle écriture! Quels personnages! Comme c'est beau, l'amour ! En référence à Marivaux, des citations en guise de têtes de chapitres donnent le ton.

Agréable moment de lecture assuré.
FRANÇOISE ZUTTER

NASTASIA RUGANI
Tous les héros s'appellent Phénix
L'Ecole des loisirs, 2014, 205 p., Fr. 21.80 (Médium)

Deux sœurs, Sacha et Phénix, vivent avec leur mère, sans nouvelles de leur père depuis plusieurs mois. Un soir, M. Smith, un professeur d'anglais charismatique et charmeur du lycée, propose aux filles de les raccompagner chez elles à bord de sa Chevrolet. D'abord réticente, Phénix cède… ouvrant la porte de cette cellule familiale fragilisée à un véritable monstre. Il faudra du courage à la jeune femme pour briser son isolement et oser enfin parler.

Tous les héros s'appellent Phénix est un roman bouleversant. L'écriture de Nastasia Rugani est sobre et efficace. D'emblée, on éprouve de l'empathie pour ces héroïnes extrêmement attachantes.
GAËLLE FARRE

HÉLÈNE VIGNAL

Casseurs de solitudes

Le Rouergue, 2014, 125 p., Fr. 15.10 (DoAdo)

Neuf nouvelles, qui parfois se croisent, où il est question du quotidien, de tranches de vies somme toute ordinaires. Un jour, un événement vient casser la routine, favorisant la rencontre de deux ou plusieurs personnes. De ces occasions qui créent la petite étincelle où l'on se dit que – non finalement – on n'est pas toujours seul, que la solidarité et l'entraide, ça existe, que se battre n'est pas un vain mot ; où l'on apprend également que Madame ou Monsieur Tout-le-monde peut se révéler un allier ou un ennemi.

L'écriture d'Hélène Vignal est belle et brute… comme la vie.

VÉRONIQUE PERRET

HOLLY GOLDBERG SLOAN

La vie par 7

Gallimard jeunesse, 2014, 368 p., Fr. 24.90

(Grand format littérature)

Willow Chance, douze ans, est fille unique, surdouée et atteinte de quelques obsessions (parmi celles-ci : le chiffre sept, les maladies humaines et les plantes). Elle n'a pas beaucoup d'amis et se qualifie de « différente » et « bizarre». Willow a été abandonnée à la naissance et le roman débute à la mort de ses parents adoptifs. Bien qu'accablée par ce drame, la jeune adolescente ne perd pas de vue qu'elle doit faire front. Une galerie de personnages attendrissants et imparfaits gravite autour de cette jeune héroïne qui, malgré les difficultés, garde le cap pour se fabriquer petit à petit une nouvelle famille.

Le texte de Holly Goldberg Sloan est profondément touchant et une énergie folle se dégage de ce roman résolument optimiste.

GAËLLE FARRE

LEON LEYSON

L'enfant de Schindler

Pocket jeunesse, 2014, 221 p., Fr. 28.40

Leon Leyson – qui à sa naissance s'appelait Leib Lejson – évoque avec émotion ses huit premières années vécues dans le quartier juif d'un village du nord-est de la Pologne. Deux ans après le déménagement de sa famille à Cracovie, et alors qu'éclate la Seconde Guerre mondiale, il est enfermé dans un ghetto puis dans un camp de travail proche de la ville, traversant épreuves et souffrances. Il sera sauvé par un homme : Oskar Schindler.

Leon Leyson, le plus jeune survivant de la « liste de Schindler », raconte de façon simple et directe les événements, livre ses sentiments et observations. Cette sincérité donne force et puissance au récit.

VÉRONIQUE MERTENAT

AHMED KALOUAZ

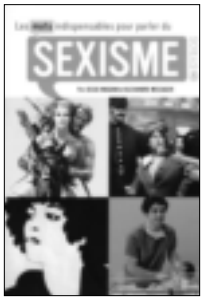
Après la peine

Le Rouergue, 2014, 109 p., Fr. 15.90 (DoAdo)

Ludo n'a rien compris quand les gendarmes ont débarqué dans l'appartement au petit matin pour emmener son père. Son monde s'est écroulé, puis la vie s'est organisée au rythme des visites à la prison. Une fois libéré, son père décide d'emmener Ludo dans les Cévennes, où il vécut enfant. A parcourir la campagne et à partager des moments simples, père et fils parviendront à renouer les fils de leur histoire et entamer un pas vers la reconstruction de leur relation.

Le titre évoque une double peine : celle d'un père emprisonné et celle de son fils, anéanti par un tel événement. Très beau récit intimiste, émouvant et tout en finesse. Une belle écriture !

VÉRONIQUE PERRET



DOCUMENTAIRE DÈS 13 ANS

JESSIE MAGANA ET ALEXANDRE MESSAGER

Les mots indispensables pour parler du sexisme

Syros, 2014, 160 p., Fr. 21.30

Pourquoi les femmes gagnent-elles moins d'argent que les hommes ? Depuis quand peuvent-elles voter ? Qu'est-ce qu'un « garçon manqué » ?

Un petit livre bien construit pour répondre à ces questions, discuter plus largement des conséquences du sexisme ordinaire et découvrir quelques pionnières du féminisme. D'« Amazones » à « zézette », en passant par la notion de « genre », l'« IVG » et « Wonder Woman », ce manuel hétéroclite aborde, en soixante entrées, un sujet complexe et toujours d'actualité.

Des références, parfois illustrées, permettent de prolonger la réflexion. Un outil fort utile pour lutter contre les stéréotypes et les violences qu'ils peuvent engendrer.

CÉLINE CERNY

ALBUM TOUT PUBLIC

SHAUN TAN

Les lois de l'été

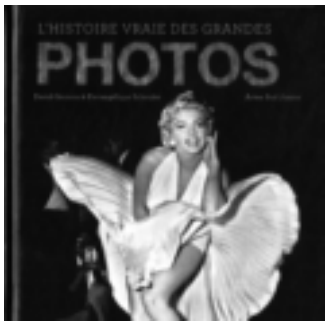
Gallimard jeunesse, 2014, Fr. 32.40

L'avertissement en quatrième de couverture est clair : « Respecte toujours les lois. Surtout si tu ne les comprends pas. »

Deux petits gars en guise de fil rouge de cet album déjanté au climat inquiétant, où les êtres et les choses se transforment sous nos yeux ébahis : voici le fruit d'un imaginaire débridé et d'un sacré coup de pinceau (qui mélange les techniques, entre crayons gras, acrylique et peinture à l'huile).

Pour ceux qui aiment flirter avec l'angoisse et l'étrange…

FRANÇOISE ZUTTER



DOCUMENTAIRES TOUT PUBLIC

DAVID GROISON ET PIERANGÉLIQUE SCHOULER

L'histoire vraie des grandes photos

Actes Sud junior, 2014, 85 p., Fr. 26.40

Qui ne connaît pas le portrait du Che coiffé de son béret, la photographie de Marilyn Monroe retenant sa robe virevoltante ou encore celle de ces ouvriers new-yorkais cassant la croûte sur une poutre de métal à des centaines de mètres de hauteur ? Si ces prises de vue sont passées à la postérité, rares sont ceux qui parviennent à en expliquer le contexte ou à identifier leur auteur. Chaque cliché est ici exposé et décodé.

Un magnifique et passionnant hommage aux images iconiques et à leurs créateurs – parfois restés anonymes.

VÉRONIQUE PERRET

ISABELLE BOURNIER ET PHILIPPE JARBINET

Les hommes du jour J

Casterman, 2014, 65 p., Fr. 29.20

En cette année de commémoration du débarquement des alliés en Normandie, ce beau documentaire décrit pas à pas les événements qui ont précédé l'opération *Overlord* – symbole de délivrance et de liberté retrouvée –, puis le jour J du 6 juin 1944, et enfin la période de combat qui lui a succédé.

Enrichi de documents d'archives, d'illustrations en couleurs et en noir blanc, de témoignages et de textes courts, cet ouvrage, publié dans un format à l'italienne des plus confortables, est une véritable mine de renseignements, à la portée de tous.

VÉRONIQUE PERRET

LOLITA PACREAU-GODEFROY ET MALOOKA

Jeux de taches : 10 activités avec les grands peintres

Le Sablier, 2014, 29 p., Fr. 23.50 (A toi de jouer !)

Le tachisme est une technique artistique qui consiste à utiliser les taches, éclaboussures ou autres coulures, pour créer une œuvre d'art. La tache naît parfois du hasard pour devenir création spontanée.

Ce joli documentaire propose différentes activités inspirées de ce procédé, réalisables avec peu de matériel et à la portée de tous. Les auteurs décrivent une dizaine d'exploitations possibles « à la manière de… », sans oublier de présenter des œuvres d'art en parallèle de chaque activité. Seule contrainte : créativité et imagination sont de mise…

VÉRONIQUE PERRET

ENREGISTREMENT AUDIO TOUT PUBLIC

Des nouvelles de Suisse

Oui'dire, 2014, 1 CD (70 min.), Fr. 30.–

Le festival La Cour des contes (Plan-les-Ouates) a pris l'initiative de réunir pour cet enregistrement sept conteurs de Suisse romande : parmi eux, Alix Noble Burnand, Philippe Campiche ou encore Christine Métrailler. L'auditeur est promené de l'alpage à la ville, entre tradition et modernité, au fil d'histoires dramatiques ou légères, mystérieuses ou drôles.

Les voix des conteurs sont caressantes et les respirations musicales signées par Héloïse Heidi Fracheboud qui interprète une sorte de yodel revisité.

VALÉRIE TROTTET SCHOFRIN

INDEX AS-TU LU ?

100% nature. P. 5
Allez, zou ! P. 2
Un ami très cool. P. 4
Après la peine. P. 7
Au revoir maman. P. 2
Casseurs de solitudes. P. 7
C'est l'histoire d'un hippopotame… P. 3
Chut ! On a un plan. P. 3
Le ciel d'Anna. P. 4
Encore un frère ! P. 2
L'enfant de Schindler. P. 7
La fête de Billy. P. 2
Gare au renard ! P. 3
L'heure bleue. P. 1
L'histoire vraie des grandes photos. P. 8
Des histoires de foot pour réfléchir. P. 6
Les hommes du jour J. P. 8
Un intrus s'est perdu ! P. 2
J'ai vu. P. 3
Je regarde avant de traverser. P. 4
Les jeux de l'amour et du bazar. P. 6
Jeux de taches. P. 8
Les lois de l'été. P. 7
Lotte, fille pirate. P. 4
Lou Pilouface. P. 5
Loup noir. P. 5
Martin gaffeur tout-terrain. P. 5
Mon cœur ravi. P. 5
Monsieur Papa et les 100 gouttes d'eau. P. 4
Les mots indispensables pour parler du sexisme. P. 7
Des nouvelles de Suisse. P. 8
Où es-tu coccinelle ? P. 1
Papa, regarde ! P. 2
Passagère clandestine. P. 5
Petit arbre. P. 1
Le pilote et le Petit Prince. P. 6
Rosie géniale ingénieure. P. 3
Si tu veux voir une baleine. P. 4
Six semaines pour t'oublier. P. 6
Tous les héros s'appellent Phénix. P. 6
Les trois poils de la barbe d'or du diable. P. 5
La vie par 7. P. 7
Voilà voilà. P. 3
Zooptique. P. 6

En gras, les titres qui sont dans l'index à la fois au titre générique et au titre du volume.