

# Prix RTS Littérature Ados 2016: délibérations entre élèves du CO

MOTS-CLÉS: LECTURE • ADOS

Pour la deuxième année consécutive, *Jeunesse et Médias. AROLE* collabore au Prix RTS Littérature Ados, en organisant des comités de lecture. Dans le cadre du jury cantonal, les délibérations se sont déroulées le mercredi 17 février à la Médiathèque Valais de St-Maurice. Les délibérations étaient animées par Nicole Grieve, responsable d'Étincelles de culture et déléguée à la promotion de la lecture au Service de la culture. Lors de cette étape, les élèves devaient choisir le titre coup de cœur valaisan et désigner le représentant (et son remplaçant) pour participer au jury final, réunissant les sept cantons romands. Le Prix RTS Littérature Ados 2016 sera remis à l'auteur du roman lauréat au Salon du livre et de la presse à Genève.

Sept bibliothèques valaisannes ont participé à cette aventure. Aux bibliothèques inscrites l'année passée (la médiathèque de Monthey, la bibliothèque d'Orsières, la bibliothèque de Savièse et la bibliothèque de Sion) se sont greffées trois nouvelles institutions, à savoir la bibliothèque de Collombey, la Médiathèque de St-Maurice et celle de Sierre.

## Un jury très professionnel

Avant de délibérer, Nicole Grieve a demandé aux jeunes d'évoquer les raisons de leur plaisir de lire. Les ados autour de la table lisent pour s'évader, découvrir d'autres façons de penser, laisser une place à l'ima-



Le jury cantonal à l'œuvre sous la houlette de Nicole Grieve

ginaire, approfondir leurs connaissances, avoir de nouvelles idées pour écrire, etc. Pour les adultes présents dans le public, dès ce premier tour de table, il ne fait aucun doute que les arguments de ces jeunes passionnés de lecture seront affûtés.

## «Sept bibliothèques valaisannes ont participé à cette aventure.»

Etape suivante, chacun a dû noter sur un post-it son «coup de cœur» et son «coup de beurk». Les premières tendances se dessinent. Certains livres ont eu droit à des critiques sans pitié, tandis que d'autres ont été encensés. Le manque d'action semble rédhitoire. Nicole Grieve a ensuite passé en revue les différents livres, en écoutant les arguments des uns et des autres afin d'établir une première sélection. Tout est passé au crible: le contenu, les personnages, le style, la couverture, la quatrième

de couverture... Certains en profitent même pour poser des questions sur un passage de l'intrigue incompris. Les jeunes ont ensuite travaillé en trois groupes pendant une vingtaine de minutes, dans le but de peaufiner l'argumentaire en faveur de «#Bleue» et de «*Celle qui sentait venir l'orage*», les deux derniers livres en lice. Dans chaque groupe, il y avait un porte-parole et un avocat du diable. Lors de la mise en commun, les ados ont argumenté et contre-argumenté avec brio. Roulement de tambour, c'est le livre d'Yves Grevet qui est le coup de cœur des jeunes lecteurs valaisans. Et il aura fallu trois tours de scrutin pour désigner Lisa et Lydia pour le jury final. Le coup de cœur valaisan y sera assurément défendu avec talent et conviction. Si en début d'après-midi, les adolescents réunis à la Médiathèque de St-Maurice étaient un peu intimidés, l'ambiance était nettement plus détendue après les délibérations, lors du goûter.

Les élèves ont apprécié de pouvoir rencontrer des jeunes d'autres CO qui lisent tout comme eux avec plaisir. «Des rencontres de ce type permettent d'échanger autour de la lecture, ce qui est agréable, car je n'ai pas beaucoup d'amis qui aiment lire dans mon école», explique Lisa, du CO de Grône. Lydia, du CO d'Orsières, en est à sa deuxième participation au jury cantonal. Autant dire qu'elle est accro. Elle souligne que l'année passée les délibérations lui ont fait changer d'avis à propos d'un livre, montrant ainsi l'importance des discussions. Un peu dans le même sens, Arnould, élève à l'école protestante de Sion, relève: «Ce sont d'excellentes occasions pour affiner son argumentation et l'exercer.» Gaëlle, du CO de Collombey-Muraz, a été emballée par la sélection de livres. «A la bibliothèque, parfois on ne sait pas quel livre choisir, alors que là les livres ont été triés pour notre âge», commente-t-elle.

A noter que pour la plupart des membres du jury, le goût de la lecture ne leur est pas venu à l'école, mais à la maison. Timothée raconte par exemple que c'est sa maman qui lui a transmis la passion de la

lecture. Il y a toutefois quelques contre-exemples: Gaëlle déroge ainsi à la règle, ayant été contaminée par le virus de la lecture en 1<sup>re</sup> année du CO seulement. Ces bons lecteurs auraient-ils des idées pour promouvoir la lecture? Arnould, le plus jeune membre du jury, conseillerait aux élèves qui n'aiment pas lire de débiter par des livres pas trop longs, pour ne pas qu'ils se découragent. Et pourtant lui a dévoré Harry Potter très tôt.

Du côté des adultes, l'enthousiasme est aussi général. Evelyne Nicollerat, responsable de la Documentation pédagogique à la Médiathèque Valais de St-Maurice et coordinatrice valaisanne du Prix, est enchantée du succès rencontré par cette 2<sup>e</sup> édition: «C'est réjouissant de voir que les bibliothèques engagées cette année se répartissent de Sierre à Collombey. Les pratiques des sept bibliothèques concernées sont de plus variées, ce qui est aussi enrichissant pour nous.» Caroline Rittiner, qui était en charge du comité de lecture pour St-Maurice, a été bluffée par la qualité des discussions: «Ces jeunes avaient un bon niveau de vocabulaire, une excellente capacité à

argumenter et s'exprimaient bien.» Nicole Grieve, animatrice du jury cantonal, réfléchit déjà au format des délibérations pour la prochaine édition: «Ce qui serait peut-être intéressant, c'est que j'en sache davantage sur les techniques interactives utilisées par les bibliothécaires.» La qualité du document pédagogique proposé par Frédérique Böhi, chargée de la promotion de la lecture à AROLE, est relevée. Assurément, la rencontre aura été très féconde pour les adultes ayant assisté au jury cantonal. L'une des bibliothécaires, ayant pu observer le bonheur de ces jeunes à se retrouver entre lecteurs, évoque par exemple l'idée de créer des cercles de lecture pour les ados.

Nadia Revaz ●

## Bonus audio

Sur le site de Résonances et via l'App, vous pouvez découvrir deux bonus audio. Ce sont les moments où les élèves ont défendu «#Bleue» et «Celle qui sentait venir l'orage». La littérature jeunesse est ici conseillée par des jeunes. A écouter et à faire écouter aux élèves.

## Le prix en bref

Ouvert à tous les jeunes âgés de 13 à 15 ans, le Prix RTS Littérature Ados récompense un titre parmi une sélection de sept romans pour la jeunesse, effectuée par un comité de bibliothécaires, de libraires, et par la responsable littéraire à l'Unité jeunesse de la RTS. Réunis au sein de comités de lecture locaux, puis de jurys cantonaux et d'un jury final, les jeunes découvrent et débattent de livres récents aux thématiques et styles variés. Le Prix RTS Littérature Ados est associé à l'émission Lire Délire de la RTS.

[www.jm-arole.ch](http://www.jm-arole.ch)  
[www.liredelire.ch](http://www.liredelire.ch)



## Sélection 2016 et Bibliothèques impliquées

**Les rêves rouges**, Jean-François Chabas, Editions Gallimard  
**12 ans, 7 mois et 11 jours**, Loris Murrail, Edition Pocket Jeunesse  
**#Bleue**, Florence Hinckel, Editions Syros  
**Un monde sauvage**, Xavier-Laurent Petit, Editions L'Ecole des loisirs  
**La fille qui avait deux ombres**, Sigrid Baffert, Editions L'Ecole des loisirs  
**Le bureau des objets perdus**, Catherine Grive, Editions du Rouergue  
**Celle qui sentait venir l'orage**, Yves Grevet, Editions Syros

Bibliothèque-médiathèque de Sierre -> Sabine Perruchoud  
Bibliothèque communale et scolaire de Savièse -> Marie-Noëlle Zuchuat  
Bibliothèque municipale de Sion -> Laurence Bornet  
Bibliothèque municipale d'Orsières -> Danielle Pignat  
Médiathèque Valais St-Maurice -> Caroline Rittiner  
Médiathèque de Monthey -> Laurette Cachat  
Bibliothèque publique et scolaire de Collombey -> Samantha Gothuey