

La Ribambelle



*Un projet de découverte,
de partage et de sensibilisation du livre
en 1^e et 2^e années (école enfantine)*

Avec le soutien de **drosos (...)**

Sommaire

Préambule	3
Ribambelle : quelques définitions	4
Objectifs du projet.....	4
Etat d'esprit.....	5
Matériel	5
Fonctionnement	6
Accueil de la Ribambelle.....	7
Ouvrir la classe aux familles : un moment clé du projet.....	7
Relayer la Ribambelle vers une autre classe.....	8
Pour prolonger la Ribambelle	8
Conception / Diffusion.....	9
Choix des livres	9
Confection.....	9
Annexe 1 : liste des livres	10
Annexe 2 : projet de lettre pour invitation aux familles.....	12

L'Institut suisse Jeunesse et Médias (ISJM)

Notre mission est de promouvoir la lecture et la littérature jeunesse par le plaisir de la découverte et de l'échange. Nous proposons différents projets et animations qui placent le livre dans un contexte culturel de rencontre et répondent aux objectifs d'apprentissage du domaine « Accès à la littérature » du Plan d'études romand (PER).

Organiser des situations où les enfants rencontrent le livre de manière ludique, créative et sociale permet de tisser des liens riches de sens, susceptibles de compléter ou de mettre en perspective l'usage d'autres médias comme le jeu vidéo, la télévision ou l'Internet.

Préambule

La Ribambelle arrive dans la classe.

Les livres sortent des sacs à dos

Et s'installent confortablement

Dans un coin aménagé rien que pour eux.

Les enfants découvrent, regardent les livres.

L'enseignant/e lit, raconte pour le plaisir de lire.

Parents, grands-parents, frères et sœurs sont invités

Lors d'une soirée « portes ouvertes » en famille.

La classe se métamorphose alors en îlots de lecture.

Un mois est passé et déjà la Ribambelle s'en va.

Les enfants portent les sacs à dos à une autre classe

S'en suit encore un moment d'échange et de discussions.

Ainsi voyage la Ribambelle.

Ribambelle : quelques définitions

- Groupe d'enfants, tous différents, main dans la main, dans le plaisir d'écouter, de raconter et de lire des histoires.
- Plus classiquement, longue suite de personnages.
- Sacs à dos en forme de personnages de couleur vive avec bras amovibles dotés de velcro permettant aux sacs-bonhommes de se donner la main ou de se mériter.
- Bibliothèque ambulante modulaire créée pour être manipulée et portée par les enfants et contenant trente-cinq livres à découvrir de manière ludique.

Objectifs du projet

- Créer un espace-temps particulier dans la classe où le livre devient le centre d'intérêt.
- Vivre et partager le plaisir de la découverte des livres et des histoires.
- Susciter la curiosité et le plaisir de l'enfant à rencontrer le monde des livres.
- Développer le sens critique de l'enfant.
- Familiariser les enfants avec la langue du récit, plus riche et plus imagée que la langue de tous les jours.
- Créer des liens avec les familles et favoriser l'expression de leur richesse culturelle.
- Favoriser l'atteinte d'objectifs du domaine « Accès à la littérature » du PER.

Etat d'esprit

Durant tout le mois, offrez du temps à la Ribambelle, aux enfants et aux livres. Le **PLAISIR** de découvrir les livres, d'écouter des histoires, de raconter... est une priorité. N'hésitez pas à lire et relire les mêmes livres autant de fois que les enfants le souhaitent. Baignez les enfants dans le langage du récit, grâce auquel on peut raconter et se raconter.

Créez un contexte gratifiant et sécurisant qui pousse l'enfant à déployer son imagination et sa créativité.

Créez des liens avec les familles et favorisez l'expression de leur richesse culturelle.

Découvrez le monde du livre avec vos élèves. Vous pourrez par exemple aborder les questions suivantes :

- Qui écrit, dessine les livres ?
- Quels livres te plaisent ? Pourquoi ?
- Quels sentiments peuvent être éveillés par les livres ?
- Qui connaît des écritures différentes ?
- Quelles techniques d'illustration et de mise en page peut-on observer ?

Matériel

- 6 sacs à dos en forme de personnage
- 35 livres récents destinés aux enfants de 4 à 6 ans, de genres et de styles variés, sélectionnés avec soin
- Dossier « La Ribambelle »
- Carnet de bord de l'enseignant
- Livre d'or de la Ribambelle à l'intention des enfants, des familles et de l'enseignant/e

Fonctionnement

- Une animatrice de l'ISJM rencontre les enseignants/es souhaitant accueillir la Ribambelle pour une formation de deux périodes.
- Au cours de cette formation, l'animatrice fait découvrir le projet et les livres aux enseignants/es et donne des pistes pour exploiter au mieux la Ribambelle.
- A la fin de la séance, un planning de circulation a été défini entre les enseignants/es. Le/la premier/première enseignant/e repart directement avec la Ribambelle !
- La durée de l'animation est de 4 semaines par classe + 1 semaine dédiée au transfert entre les classes (ainsi, 6 classes par année scolaire peuvent bénéficier du projet).
- Dès réception de la Ribambelle, chaque enseignant/e vérifie la présence de tout le matériel.
- L'enseignant/e confirme l'arrivée du projet dans sa classe auprès de l'animatrice.
- Durant le mois, l'enseignant/e se sert du carnet de bord pour communiquer des commentaires ou des idées à ses collègues et pour exprimer ses impressions.
- Les enseignants/es organisent une soirée « portes ouvertes » à l'intention des familles.
- Le prêt des livres à la maison est recommandé.
- Le voyage de la Ribambelle d'une classe à l'autre, est organisé de concert entre les enseignants/es. Si possible, ce sont les enfants qui amènent les livres en les transportant dans les sacs à dos.
- Le remplacement des livres perdus est financé par l'ISJM.
- A la fin de l'année scolaire, les enseignants/es ayant accueilli la Ribambelle rencontrent à nouveau l'animatrice, afin de faire un bilan et disposer de pistes pour continuer à découvrir le livre dans le même esprit l'année suivante.
- Les animatrices de l'ISJM sont disponibles à la demande pour un complément d'information, de formation ou pour animer la Ribambelle en classe.

Accueil de la Ribambelle

La Ribambelle arrive dans votre classe pour un mois ! Eveillez la curiosité des enfants. Préparez avec eux un espace confortable et douillet invitant à la rêverie et aux voyages imaginaires. Ils s'y installeront pour découvrir les livres, lire, se faire lire...

Lorsque la Ribambelle arrive, célébrez l'événement, laissez aux enfants le temps de découvrir les livres et leur contenu... Si le projet est amené par une autre classe, organisez avec votre collègue un moment de parole à propos des expériences et des émotions vécues par les enfants.

Prenez, vous aussi, le temps de découvrir les livres. Il vous sera ensuite plus facile de remplir votre fonction de « passeur de livres ».

Ouvrir la classe aux familles : un moment clé du projet

On connaît aujourd'hui l'importance du rôle des familles dans les apprentissages scolaires des enfants, notamment en ce qui concerne la relation au livre et à l'écrit. L'école infantine est le lieu privilégié pour associer les familles.

Organisez une soirée de lecture « portes ouvertes » avec les parents, grands-parents et enfants. Placée sous le signe de la rencontre, cette soirée favorisera la création de liens entre vous et les familles, mais peut-être encore plus entre les parents et leurs enfants autour du livre.

Invitez les familles à raconter ou lire des histoires dans des petits coins lecture aménagés dans l'école. Les livres en langues étrangères peuvent servir de point de départ pour valoriser les différentes cultures présentes dans la classe.

Proposez le Livre d'or aux familles.

Vous trouverez un projet d'invitation ci-après (annexe 1). Sur l'invitation, prévoyez une tranche horaire durant laquelle les parents se sentent autorisés à ne passer que quelques instants seulement, s'ils le souhaitent.

Relayer la Ribambelle vers une autre classe

Le mois est bientôt écoulé. La Ribambelle va continuer son périple vers une autre classe, vers d'autres enfants. Vous êtes invité-e à inscrire vos commentaires, idées, questions, suggestions dans le « carnet de bord » à l'intention de vos collègues.

Préparez le départ de la Ribambelle et, avec votre collègue de la classe suivante, organisez une rencontre entre vos deux classes. Proposez aux enfants un échange sur les coups de cœur, les émotions ressenties...

Pour prolonger la Ribambelle

La Ribambelle est partie. Continuez de raconter et de lire, encore et encore...

Dans votre région, se trouve peut-être une bibliothèque. Les bibliothécaires accueillent très volontiers les classes, prêtent des livres, individuellement aux élèves ou collectivement à la classe. Organisez-y une visite !

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir avec la Ribambelle !

Conception / Diffusion

Le concept « Ribambelle » est une reprise du « Virus Lecture » créé par l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM et Jeunesse et Médias.AROLE, adapté et développé pour l'école enfantine par Claudine Ehrbar et Olivia Leccabue, en collaboration avec la Bibliothèque des Jeunes de la Ville de la Chaux-de-Fonds.

Cette Ribambelle a été préparée par :



Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM
Rue St-Etienne 4
1005 Lausanne
Tél. 021 311 52 20 –
info@isjm.ch
www.isjm.ch

Choix des livres

Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM, 2011

Confection

Antonella de Marinis, La Chaux-de-Fonds, d'après une création de Julien et Claudine Ehrbar.

© Ribambelle, La Chaux-de-Fonds / C. Ehrbar, O. Leccabue

Annexe 1 : liste des livres

1. **A poil(s)** / Michael Escoffier, Kris Di Giacomo. – Kaléidoscope, 2008
2. **Aujourd'hui, peut-être...** / Dominique Demers, Gabrielle Grimard. – Dominique et compagnie, 2011
3. **Boris l'ours au grand cœur** / Catherine Rayner. – Albin Michel Jeunesse, 2010
4. **C'est pas grave** / Michel Van Zeveren. – Pastel, 2010
5. **Cours !** / Lee Haery. – La Joie de lire, 2011
6. **Des bêtes qui devraient porter une casquette** / Tatsu Nagata. – Seuil Jeunesse, 2010
7. **Des nouvelles de mon chat** / Gilles Bachelet. – Seuil Jeunesse, 2009
8. **Dix feuilles volantes** / Anne Möller. – L'École des loisirs, 2009
9. **Dix petits garnements** / Amélie Callot. – Alice Jeunesse, 2011
10. **Grand couturier Raphaël** / Germano Zullo, Albertine. – La Joie de lire, 2009
11. **J'aime la galette** / Martine Bourre. – Didier Jeunesse, 2008
12. **Jaune hibou et nuage gris** / Alessandro Sanna. – Grandir, 2010
13. **Jour de Noël à Yangassou** / Yves Pinguilly, Zaü. – Rue du monde, 2007
14. **Jour papillon ou jour hérisson** / Agnès de Lestrade, Vincent Mathy. – Albin Michel Jeunesse, 2009
15. **La collection de feuilles** / Isabelle Gibert. – Sarbacane, 2009 (Lily & Tom)
16. **La différence** / Jeanne Willis, Ross Tony. – Gallimard Jeunesse, 2010
17. **La petite casserole d'Anatole** / Isabelle Carrier. – Bilboquet, 2010
18. **La piscine** / Catherine Brus, Stéphanie Ledu. – Milan Jeunesse, 2010
19. **Le cirque de Pablo** / Georgina Rôo, Maximiliano Luchini. – Casterman, 2009
20. **Le dîner** / Michel Van Zeveren. – L'École des loisirs, 2011
21. **Le doudou des camions-poubelles** / Ati. – Th. Magnier, 2010

22. **Le loup et les sept chevreaux** / Grimm, Hervé Le Goff. – Magnard Jeunesse, 2008
23. **Le meilleur ami des livres** / Louise Yates. – Milan Jeunesse, 2010
24. **Le petit livre rouge** / Philippe Brasseur. – L'École des loisirs, 2008
25. **Le pigeon veut un petit chien** / Mo Willems. – Kaléidoscope, 2009
26. **Le poids d'un chagrin** / Sandrine Lhomme, Roxane Marie Galliez. – Auzou, 2008
27. **Les petits poux au jardin** / Beatrice Alemagna. – Phaidon, 2011
28. **Les quatre saisons de Loup** / Philippe Jalbert. – Belin, 2010
29. **Moi d'abord !** / Michaël Escoffier, Kris Di Giacomo. – Frimousse, 2010
30. **Non** / Claudia Rueda. – Rue du Monde, 2011
31. **Petit, petit, petit** / Stéphane Frattini. – Milan Jeunesse, 2009
32. **Raymond rêve** / Anne Crausaz. – MeMo, 2007
33. **Rouge Gorge, ou comment le feu est venu au monde** / Pierre Delye, Martine Bourre. – Didier Jeunesse, 2009
34. **Splat le chat** / Rob Scotton. – Nathan, 2009
35. **Veux-tu être mon ami ?** / Eric Battut. – Didier Jeunesse, 2009

Annexe 2 : projet de lettre pour invitation aux familles

Aux familles des élèves de la classe []

Portes ouvertes

Chers parents, grands-parents, frères et sœurs,
Chères familles,

Durant un mois, nous accueillons dans notre classe une Ribambelle. La Ribambelle, c'est []...des livres d'histoires pour les enfants, qui voyagent dans les écoles enfantines dans des sacs à dos-bonshommes.

C'est l'occasion de raconter et d'écouter des histoires, de découvrir le plaisir des mots, de feuilleter des livres variés...

Nous aimerions vous faire découvrir notre Ribambelle et vous invitons dans notre classe le [] . Nous vous y accueillons de [] à [] heures. Passez quand cela vous convient, pour un instant ou alors pour plus longtemps !

Plusieurs coins pour la lecture et le conte seront aménagés dans l'école. Vous pourrez vous y installer pour feuilleter et découvrir nos livres, raconter une histoire ou lire...

Nous nous réjouissons de vous rencontrer prochainement et vous adressons, chères familles, nos salutations cordiales.

Les élèves et l'enseignant/e de la classe []