

Chères lectrices, chers lecteurs,

Un homme et son éléphant, formant une sorte de vieux couple idéal, un vieillard acariâtre et une minuscule fillette qui va le ramener à la vie, aux sentiments, des ogres et leurs rejetons, qu'ils dévorent de baisers ou qu'ils dévorent tout court, un ourson «miroir» d'une enfant, pour dire que l'attachement, l'éducation ignorent certaines frontières; un chat, un alligator, un loup; et des ours, beaucoup d'ours avec beaucoup d'enfants, parce que cet animal fétiche permet d'évoquer tant d'émotions, de craintes, de désirs; et enfin des livres qui mettent en scène des liens familiaux, ou affectifs, franchissant les générations, des liens à travers lesquels s'effectue la transmission d'un savoir, d'un sentiment, d'une vie: sous le titre de «Drôles de liens», ce numéro de Parole évoque les mille visages de l'affection (ou de l'aversion, parfois, aussi), il se penche sur la manière dont les relations, les attaches accompagnent l'enfant qui grandit, lui permettant à travers l'autre, grâce à l'autre ou parfois malgré l'autre, de se construire peu à peu.

Vous l'aurez tout de suite reconnue: c'est Emmanuelle Houdart qui est en couverture de Parole en ce début d'année. Interviewée par Janine Kotwica, la Valaisanne d'origine parle de son enfance, mais surtout de son art, de sa façon d'envisager la page, sans repentir possible, avec cette détermination qui caractérise son trait. Une occasion de mieux comprendre cette artiste qui déconcerte parfois dans un premier temps – mais nous sommes déjà dans le second!

Ce numéro s'ouvre cependant sur un triste hommage: hommage à Mario Ramos, qui nous a quittés en décembre 2012. Auteur d'une trentaine d'albums qui tous, à leur façon joyeuse, parlent de la nécessité de la tolérance et des méfaits du pouvoir, il incarnait si bien cette génération de créateurs engagés, conscients de leur rôle, désireux de transmettre, d'ouvrir des yeux, des portes, des horizons.

Ses livres demeurent, drôles de liens avec des lecteurs désolés, mais très vite à nouveau charmés...

SYLVIE NEEMAN



ILLUSTRATION ORIGINALE DE COUVERTURE: EMMANUELLE HOUDART

SOMMAIRE

HOMMAGE

Mario Ramos a quitté le monde à l'emvers 2

RENCONTRE

Emmanuelle Houdart. Des cornes et des ailes 4

JANINE KOTWICA

DRÔLES DE LIENS

Des enfants à croquer 7

CÉLINE CERNY

L'enfant et l'animal 10

JOËLLE TURIN

Des livres et des liens 14

GAËLLE FARRE

Des adultes dans les livres pour enfants 16

BARBARA BONARDI VALENTINOTTI

LECTURES

Coups de cœur 19

AROLE ET LE BUREAU ROMAND DE L'INSTITUT 21

MENTIONS ET PRIX / CALENDRIER / INFORMATIONS 22

INDEX / IMPRESSUM 24

AS-TU LU ? cahier final

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :

Sylvie Neeman

COMITÉ DE RÉDACTION :

Ulrike Blatter, Barbara Bonardi Valentiniotti et Brigitte Membrez

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :

Laurence Bertels, Frédérique Böhi, Céline Cerny, Gaëlle Farre, Janine Kotwica, Brigitte Praplan et Joëlle Turin.